

Τ.Ε.Ι. Πελοποννήσου
Σχολή Τεχνολογικών Εφαρμογών
Τμήμα Μηχανικών Πληροφορικής Τ.Ε.

**Δημιουργία εκπαιδευτικής
διαδραστικής πλατφόρμας για την
διδασκαλία του λογισμικού Photoshop .**

Σκιγκόπουλος Δημήτριος

Πτυχιακή Εργασία

Σπάρτη

2014-2015

Επιβλέπων :Γεώργιος Μπάρδης

Περιεχόμενα

1. Εισαγωγή.....	3
2. Abstract.....	4
3. Δημιουργία εκπαιδευτικής διαδραστικής πλατφόρμας για την διδασκαλία του λογισμικού Photoshop.....	4
3.1. Τι είναι το CMS.....	4
3.2. Ιστορική Αναδρομή.....	5
3.3. Ανάλυση του CMS.....	5
3.3.1. Η δομή ενός CMS	5
3.3.2. Δημιουργία περιεχομένου.....	6
3.3.3. Διαχείριση περιεχομένου	6
3.3.4. Δημοσίευση περιεχομένου.....	6
3.3.5. Παρουσίαση περιεχομένου.....	6
3.4. Οφέλη – Πλεονεκτήματα των CMS.....	6
3.5. Ανάλυση των πιο διαδεδομένων CMS.....	7
3.5.1. Joomla.....	7
3.5.2. WordPress.....	9
3.5.3. Drupal.....	12
3.5.4. Squarespace	13
4. Δημιουργία ιστοσελίδας με την χρήση του WordPress.....	15
4.1. Εισαγωγή στο WordPress :.....	15
4.1.1. Εγκατάσταση Wamp Server	16
4.1.2. Δημιουργία βάσης δεδομένων.....	16
4.1.3. Εγκατάσταση Wordpress	18
4.2. Επιλογή Θέματος και εγκατάστασης του στο WordPress.....	20
4.3. Σχεδίαση Δομής Ιστοσελίδας.....	21
4.4. Δημιουργία Portofolio	21
4.4.1. Δημιουργία Κατηγοριών Portofolio.....	21
4.4.2. Δημιουργία Portofolio Items	24
4.4.3. Δημιουργία Σελίδας Portolio.....	30
4.5. Δημιουργία Κεντρικής Σελίδας(Home).....	31
4.5.1. Δημιουργία Κεντρικής Σελίδας.....	31
4.6. Δημιουργία Σελίδας για την διδασκαλία του Photoshop (Tutorials).....	32
4.6.1. Δημιουργία κατηγορίας Tutorial.....	33
4.6.2. Δημιουργία Σελίδας Tutorials.....	33
4.7. Δημιουργία σελίδας Επικοινωνίας.....	34
4.8. Δημιουργία Σελίδας About.....	36
4.9. Δημιουργία Menu Πλοήγησης.....	37
5. Δημιουργία εκπαιδευτικών video – Tutorial για την διδασκαλία του λογισμικού Photoshop.....	38
5.1. Δημιουργία εκπαιδευτικού video για γνωριμία και την εξοικείωση με τον περιβάλλον του	

λογισμικού Photoshop.....	39
5.1.1. Γραμμή Πλοήγησης.....	40
5.1.2. Άνοιγμα αρχείων	45
5.1.3. Γραμμή Εργαλείων.....	46
5.1.4. Πίνακας ρυθμίσεων	51
5.1.5. Πίνακας Επιπέδων.....	54
5.2. Δημιουργία εκπαιδευτικού video για την εκμάθηση της αφαίρεση , αντικατάσταση παρασκηνίου και διαγραφή αντικειμένων από μια φωτογραφία	55
5.2.1. Αφαίρεση και αντικατάσταση παρασκηνίου μιας φωτογραφίας.....	55
5.2.2. Διαγραφή αντικειμένων από μια φωτογραφία.....	62
5.3. Δημιουργία εκπαιδευτικού video για δημιουργία αντανάκλασης σε μια φωτογραφία.....	66
5.3.1. Επιλογή περιοχής για την δημιουργία της αντανάκλασης.....	66
5.3.2. Δημιουργία αντιγράφου σε νέο επίπεδο της επιλεγμένης περιοχής.....	67
5.3.3. Περιστροφή και τοποθέτηση του νέου επιπέδου.....	67
5.3.4. Ολοκλήρωση Αντανάκλασης.....	68
5.4. Τρόπος δημιουργίας εκπαιδευτικών video.....	69
5.4.1. Καταγραφή οθόνης.....	69
5.4.2. Επεξεργασία video	70
5.4.3. Ανάρτηση των video	72
5.4.4. Κοινοποίηση στην ιστοσελίδα.....	72
6. Βιβλιογραφία.....	72

1.Εισαγωγή

Τα τελευταία χρόνια η εξάπλωση του διαδικτύου είναι ραγδαία και ο αριθμός των νέων ιστοσελίδων αυξάνεται καθημερινά, έτσι όμως έχει αυξηθεί και ο ανταγωνισμός και οι απαιτήσεις των εταιρειών, χρηστών για ιστοσελίδες ποιο σύνθετες και πιο απαιτητικές. Παράλληλα η ανάγκη διαφήμιση μέσω διαδικτύου αυξάνεται, με συνεπεία να αυξηθεί η ανάγκη για αξιόπιστη γρήγορη και πάνω από όλα εύκολη κατασκευή ιστοσελίδων. Η παρούσα πτυχιακή εργασία έχει ως θέμα την δημιουργία μιας διαδραστικής ιστοσελίδας με την χρήση ενός συστήματος διαχείρισης περιεχομένου (CMS – Content Managment System) για την διδασκαλία του λογισμικού Photoshop. Αρχικά γίνεται επεξήγηση των συστημάτων και της δομής αυτών, αλλά και ανάλυση της ιστορική αναδρομή τους. Έπειτα ακολουθεί ανάλυση των πιο δημοφιλή συστημάτων διαχείρισης περιεχομένου όπως είναι το Wordpress, Joomla Drupal, SquareSpace και στην συνέχεια η επιλογή του καταλληλότερου σύμφωνα με τις ανάγκες για την ιστοσελίδα, στην περίπτωση αυτή το καταλληλότερο CMS είναι το WordPress. Για την εγκατάσταση του WordPress απαιτείται η χρήση ενός http server, μιας βάσης δεδομένων και μιας γλώσσας scripting (PHP). Για την εγκατάσταση αυτών θα γίνει χρήση του προγράμματος Wamp το οποίο πραγματοποιεί ομαδική εγκατάσταση των απαιτούμενων προγραμμάτων. Στην συνέχεια δημιουργείται μια βάση δεδομένων και η εγκατάσταση του λογισμικού Wordpress. Αφού πραγματοποιήθηκαν όλα τα παραπάνω ακολουθεί επιλογή του θέματος (Theme) με βάση τις ανάγκες της ιστοσελίδας και η σχεδίαση του τρόπου δόμησης της, σε σελίδες (Home, About, Contact, Tutorials, Portofolio) , κατηγορίες (tutorial) και άρθρα (ανάρτηση των video για την εκμάθηση του Photoshop) . Έπειτα ακολουθεί η υλοποίηση των σελίδων, των κατηγοριών και των άρθρων σύμφωνα με την δομή της ιστοσελίδας , αλλά και η εγκατάσταση των προσθέτων όπου θα χρησιμοποιηθούν (Plugins). Με την ολοκλήρωση του menu πλοήγησης ολοκληρώνεται η ιστοσελίδα. Στην συνέχεια υλοποιούνται τα εκπαιδευτικά video για την εκμάθηση του λογισμικού Photoshop με την χρήση προγράμματος καταγραφής οθόνης και προγράμματος επεξεργασίας. Και στην συνέχεια η ανάρτηση των video στον ιστότοπο του www.youtube.com και η κοινοποίηση τους στην ιστοσελίδα με την μορφή άρθρων.

Λέξεις Κλειδιά << ιστοσελίδα, εκμάθηση, λογισμικό, ιστότοπος , Wordpress, website, Photoshop, Joomla, Drupal, Squarespace,site, youtube, tutorial, plugins,themes, php,mysql, apache, http>>

2. Abstract

In recent years, the spread of internet is fast and the number of new websites is increased every day, but the competition and the requirements of companies, users, in order to have more complex and more demanding websites, has increased. Alongside, the need for advertising through the internet is increased, with result, the need for reliable, fast and above all easy web design is increased too.

This dissertation is a study on the creation of an interactive website using a content management system (CMS - Content Management System) for the teaching of Photoshop software. First of all, these systems and structures, and their history are explained. Afterwards, the most popular content management systems such as WordPress, Joomla Drupal, SquareSpace are analysed, and then the most appropriate CMS according the needs of site is selected, in this case the appropriate CMS is WordPress. For the installation of WordPress a server http, a database and a language scripting (PHP) are needed. In order to install them, Wamp program, which performs group installation of the required programs, will be used. Then a database is created and the installation of WordPress is done. Having made all the above, the choice of Theme is following, based on the needs of the site and the structure of site with the pages (Home, About, Contact, Tutorials, Portfolio) , classes (tutorials) and articles (posting the video for learning the use of Photoshop) is done. Thereafter, comes the realization of the pages, the categories and the articles according to the structure of the website, but also the installation of additives which will be used (Plugins). With the completion of the menu navigation, website is completed. The educational video for learning the Photoshop software with the use of screen capture program and editor program is implemented. At the end, the videos are uploaded at www.youtube.com and they, also, are posted on the website in the form of articles.

Keywords << website, elearning, software, , Wordpress, Photoshop, Joomla, Drupal, Squarespace,site, youtube, tutorial, plugins,themes, php,mysql, apache, http>>

3. Δημιουργία εκπαιδευτικής διαδραστικής πλατφόρμας για την διδασκαλία του λογισμικού Photoshop

Σκοπός της πτυχιακής εργασίας είναι να δώσει τα απαραίτητα εφόδια στους φοιτητές ή αποφοίτους της σχολής, τα οποία αφορούν το πρόγραμμα του Photoshop, λόγω της πολυπλοκότητας του λογισμικού άλλα συνάμα και των πολλών δυνατοτήτων που παρέχει, εξαιτίας της έλλειψης ελληνικών εγχειριδίων πάνω σε αυτό, πράγμα που το καθιστά πολύ δύσκολο. Θα δημιουργηθεί ιστοσελίδα και εκπαιδευτικά video τα οποία θα αναλύουν διαφορετικές ενότητες επεξεργασίας. Θα γίνει καταγραφή των video με φωνητική επεξήγηση στην Ελληνική γλώσσα. Έπειτα θα αναρτηθούν τα video στην ιστοσελίδα. Τέλος, θα υπάρχει η δυνατότητα της σύγχρονης μετάδοσης της πτυχιακής εργασίας μέσω livestreaming με την χρήση μιας web cameras.

Για την δημιουργία της ιστοσελίδας θα γίνει χρήση C.M.S (Content Management System). Η ανάγκη χρήσης ενός CMS είναι μεγάλη λόγω της απλότητας και της ευχρηστίας που παρέχει το σύστημα αυτό, χωρίς την απαραίτητη γνώση γλωσσών προγραμματισμού, καθώς εκτός από τον δημιουργό, ο χρήστης μπορεί να διαχειρίζεται πολύ εύκολα το περιεχόμενο της ιστοσελίδας.

3.1. Τι είναι το CMS

Λόγω της ραγδαίας εξάπλωσης του διαδικτύου και του ολοένα αυξανόμενου αριθμού νέων

ιστοσελίδων, έχει αυξηθεί και ο ανταγωνισμός και οι απαιτήσεις των εταιρειών, των χρηστών για ιστοσελίδες πιο σύνθετες και πιο απαιτητικές. Παράλληλα, όλο και περισσότεροι πελάτες θέλουν την διαφήμιση μέσω διαδικτύου, με συνεπεία να αυξηθεί και η ανάγκη για αξιόπιστη, γρήγορη και πάνω απ' όλα πιο εύκολη κατασκευή ιστοσελίδων. Έτσι λοιπόν, ξεκίνησαν τα Συστήματα Διαχείρισης Περιεχομένου (Content Management system – CMS). Ας δούμε πιο αναλυτικά τι είναι και ποιος ο ρόλος του για την εξέλιξη των ιστοσελίδων.[7][8][9]

Το CMS (Content Management System) είναι μια διαδικτυακή εφαρμογή που επιτρέπει στο διαχειριστή τη δημιουργία, τη διαχείριση, τη διανομή, τη δημοσίευση, την παρουσίαση της πληροφορίας και την δυνατότητα της διαμόρφωσης της δομής της ιστοσελίδας . [7][9]

Ο διαχειριστής έχει την δυνατότητα να κάνει οποιαδήποτε τροποποίηση στην ιστοσελίδα από οποιονδήποτε υπολογιστή, αρκεί να υπάρχει πρόσβαση στο διαδίκτυο με την χρήση ειδικών προγραμμάτων, κειμενογράφων (text editors).

Ο όρος δυναμικό περιεχόμενο μιας ιστοσελίδας είναι η δυνατότητα που έχει ο διαχειριστής να προσαρμόζει κάθε φορά τις πληροφορίες (προσθέτει , τροποποιεί, διαγράφει). Οι πληροφορίες αυτές μπορεί να είναι : κείμενο, άρθρο, στήλη κατηγορία, εικόνες, video , μουσική κλπ.

3.2. Ιστορική Αναδρομή

Τα Συστήματα Διαχείρισης Περιεχομένου έχουν ύπαρξη περίπου 20 χρόνια, για πρώτη φορά έγινε χρήση για κωδικοποιημένα εσωτερικά δίκτυα υπολογιστών, για βιβλιοθήκες, εφημερίδες και άλλες ιστοσελίδες. Πλέον όμως ο όρος CMS χρησιμοποιείται κατά κύριο λόγο σε web-based συστήματα.

1992-1995 : Με την παρθενική εμφάνιση του Παγκόσμιου Ιστού, τα CMS απασχολούσαν μόνο ιστοσελίδες μεγάλων προϋπολογισμών, όπως η amazon.com. Ο προγραμματισμός αυτών βασιζόταν στην γλώσσα προγραμματισμού C++ βασισμένες σε εμπορικές βάσεις δεδομένων όπως η Oracle.

1995 : Το 1995 δημιουργήθηκε το πρώτο ανοιχτού κώδικα CMS για την Portland Pattern Repository. Το όνομα αυτού “Wiki Wiki” το οποίο δόθηκε από τον προγραμματιστή που σχεδίασε το σύστημα.

1997 : Η πρώτη δυναμική μηχανή Html, η PHP, δημιουργήθηκε για πρώτη φορά το 1995, ήταν retooled και υλοποιήθηκε για την άμεση αναγνώριση, σταθερότητα και ευκολία χρήσης.

2000 : Το 2000 κυκλοφόρησε η PHP 4.0, η οποία ήταν η μεγαλύτερη αναβάθμιση στην ιστορία της PHP και περιλάμβανε ριζικές αλλαγές από τις προηγούμενες εκδόσεις. Η επανάσταση του Διαδικτύου ξεκίνησε στα μέσα του 2000. Ο συνδυασμός ενός ανοιχτού κώδικα λογισμικού (Linux), μιας δωρεάν βάσης δεδομένων, ένα δωρεάν web server (Apache) και μια δωρεάν γεννήτρια Html και εύκολη στην χρήση (PHP) έδωσε το κίνητρο στους web developers για την δημιουργία αλλά και την συντήρηση πολύπλοκων ιστοσελίδων με ελάχιστο κόστος. Αυτά τα τέσσερα δημιούργησαν ένα ολοκληρωμένο πακέτο κατασκευής ιστοσελίδων με ονομασία LAMP.

2003 : Δίνεται η δυνατότητα ο κάθε χρήστης να δημιουργήσει εύκολα μια ιστοσελίδα με την χρήση του πακέτου LAMP.[1]

3.3. Ανάλυση του CMS

3.3.1. Η δομή ενός CMS

- Δημιουργία περιεχομένου
- Διαχείριση περιεχομένου
- Δημοσίευση περιεχομένου

- Παρουσίαση περιεχομένου

3.3.2. Δημιουργία περιεχομένου

Ίσως η σημαντικότερη δυνατότητα του CMS. Οι διαχειριστές μπορούν να δημιουργήσουν εύκολα νέα άρθρα χωρίς να γνωρίζουν γλώσσες δημιουργίας ιστοσελίδων. Η δημιουργία γίνεται μέσα από ειδικά διαμορφωμένων κειμενογράφων που μοιάζουν αρκετά με το Word.

3.3.3. Διαχείριση περιεχομένου

Υπάρχει η δυνατότητα κατανομής διαφορετικών δικαιωμάτων σε κάθε άτομο-διαχειριστή, ώστε η κινήσεις στην ιστοσελίδα να είναι όσο θέλει ο αρχικός διαχειριστής-δημιουργός περιορισμένες και έτσι να αποτρέπεται η απώλεια πληροφοριών.

Υπάρχει η δυνατότητα να ελέγχουμε ανά πάσα στιγμή τις πληροφορίες της σελίδας. Να γνωρίζουμε αναλυτικά ποιος δημιούργησε, επεξεργάστηκε τις πληροφορίες.

3.3.4. Δημοσίευση περιεχομένου

Με την ολοκλήρωση της δημιουργίας του κείμενου ακολουθεί το στάδιο της δημοσίευσης, δηλαδή την προβολή του κείμενου στην ιστοσελίδα. Κατά την φάση της δημιουργίας μπορεί να είναι αποθηκευμένο, αλλά όχι όμως δημοσιευμένο στην ιστοσελίδα.

Υπάρχει η δυνατότητα του χρονοπρογραμματισμού, που είναι πολύ σημαντική. Ο διαχειριστής έχει δημιουργήσει διαφορετικά άρθρα-κείμενα, αλλά επιθυμεί την δημοσίευση του κάθε άρθρου σε διαφορετικό χρόνο. Έτσι, μέσω του χρονοπρογραμματισμού ρυθμίζει πότε θέλει να δημοσιευθεί το κάθε άρθρο.

3.3.5. Παρουσίαση περιεχομένου

ΤΟ CMS φροντίζει την δημιουργία κάθε φορά νέων links για τα νέα δεδομένα της σελίδας. Διευκολύνοντας την πλοήγηση του χρήστη στην σελίδα.

3.4. Οφέλη – Πλεονεκτήματα των CMS

Το μεγαλύτερο πλεονέκτημα των CMS είναι η δυνατότητα που μας παρέχουν, να δημιουργούμε σελίδες εύκολα με την χρήση κουμπιών, χωρίς να χρειάζεται να χρησιμοποιήσουμε. Έτσι δημιουργούμε σελίδες εύκολα χωρίς απαραίτητα να γνωρίζουμε PHP, JavaScript, CSS. Απλά με την χρήση Menu που υπάρχει σε κάθε CMS δημιουργούμε τις σελίδες μας.

Ένα μεγάλο πλεονέκτημα είναι ότι υπάρχουν έτοιμα πρότυπα από τα ίδια τα CMS όπου μας διευκολύνουν αν δεν θέλουμε να ξεκινήσουμε από την αρχή, πράγμα που είναι αρκετά σύνθετο και περίπλοκο.

Τέλος στο διαδίκτυο υπάρχει τεράστια ποικιλία από modules, θέματα ή αλλιώς Templates, τα οποία έχουν ως στόχο την εμφάνιση της σελίδας μας (Design).

Δεν υπάρχει μόνο ένα CMS, όπως είναι φυσικό. Έτσι θα αναλύσουμε τα πιο διαδεδομένα CMS και θα αποφασίσουμε ποιο είναι κατάλληλο για το Project μας.

3.5. Ανάλυση των πιο διαδεδομένων CMS

3.5.1. Joomla



Εικόνα 1: Logo Joomla

Η λέξη Joomla είναι μια λέξη στην γλώσσα των Σουαχίλι που σημαίνει όλοι μαζί. Το Joomla έκανε την πρώτη του εμφάνιση στις 16 Σεπτεμβρίου 2005, με την έκδοση Joomla 1.0.0 . Η πρώτη έκδοση ήταν βασισμένη στο Mambo 4.5.2.3 σε συνδυασμό με αρκετές διορθώσεις στο περιβάλλον διαχείρισης και στην ασφάλεια. Η επόμενη έκδοση του Joomla! 2.0 ήταν δημιουργημένη από την αρχή βασισμένη σε PHP 5.0 .[10]

Η εφαρμογή του, καλύπτει τις ανάγκες για μια προσωπική ιστοσελίδα μέχρι και για μεγάλες εταιρίες με τεράστιες ανάγκες. Οι δυνατότητες του είναι πάρα πολλές άλλα συνάμα είναι πολύ φιλικό και ευέλικτο. Είναι ένα δωρεάν και ανοιχτού κώδικα CMS γραμμένο σε PHP και χρησιμοποιεί αντικειμενοστραφή προγραμματισμό αποθηκεύοντας δεδομένα σε αποθήκες δεδομένων.

Τι μπορεί να δημιουργηθεί με την χρήση του Joomla

- Ηλεκτρονικό εμπόριο (e-shop) και online κρατήσεις (booking)
- Προσωπικές ιστοσελίδες
- Εφαρμογές και ιστοσελίδες για το κράτος
- Ιστοσελίδες και εταιρικά Web Portals και ενδοδίκτυα
- Περιοδικά και εφημερίδες σε ηλεκτρονική μορφή
- Ιστοσελίδες για μικρές άλλα και μεγάλες επιχειρήσεις

Κύρια Χαρακτηριστικά

Διαχείριση Χρηστών

Το Joomla παρέχει ένα σύστημα διαχείρισης χρηστών, που επιτρέπει ο κάθε χρήστης να έχει διαφορετικά τύπου δικαιώματα στην επεξεργασία, δημιουργία, διαγραφή και γενικά στην διαχείριση. Υπάρχουν εννέα διαφορετικές ομάδες δικαιωμάτων στην πλατφόρμα.

Διαχείριση Διαφήμισης

Υπάρχει η δυνατότητα δημιουργίας ειδικών Banner στην ιστοσελίδα σε σημεία που έχει επιλέξει ο διαφημιζόμενος να προβάλετε χρησιμοποιώντας την διαχείριση Banner.

Δημιουργία Δημοσκοπήσεων

Το Joomla παρέχει την δυνατότητα δημιουργίας δημοσκοπήσεων για θέματα που αφορούν τους χρήστες ή την ίδια την ιστοσελίδα με σκοπό την καλύτερη λειτουργία της ιστοσελίδας.

Διαχείριση περιεχομένου

Το Joomla όπως και όλα τα CMS οργανώνει το περιεχόμενο με την χρήση μίας ιεραρχίας. Το Joomla υλοποιείται με την χρήση τριών επιπέδων ιεραρχίας. Η ύπαρξη της ιεραρχίας δεν βοηθάει μόνο τους διαχειριστές αλλά εξυπηρετεί και στην καλύτερη πλοήγηση των χρηστών στην ιστοσελίδα.

Τα τρία επίπεδα της ιεραρχίας του Joomla είναι :

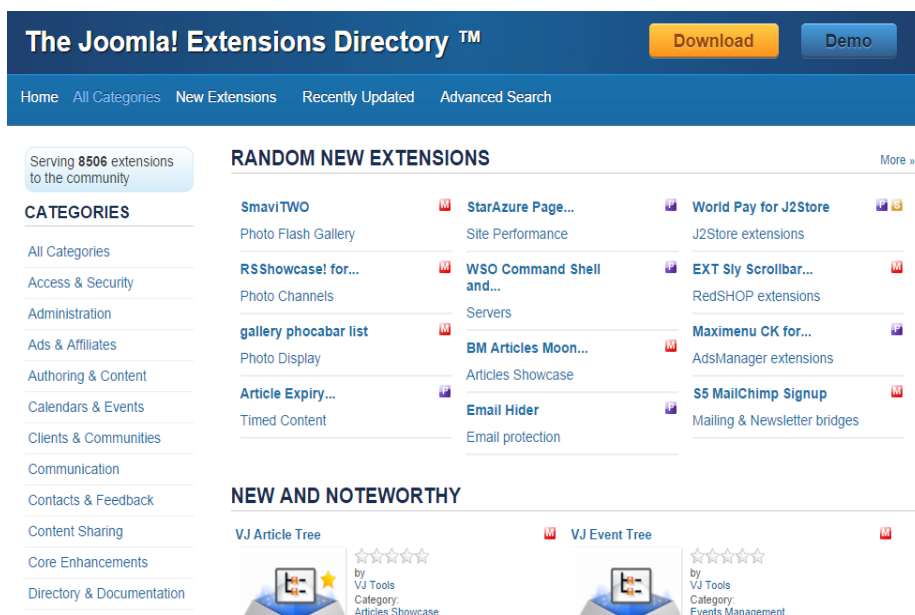
- Ενότητες : Όπου βρίσκονται στο πρώτο επίπεδο της ιεραρχίας και περιλαμβάνουν κατηγορίες.
- Κατηγορίες : Βρίσκονται σε ενδιάμεσο επίπεδο της ιεραρχίας και περιλαμβάνουν άρθρα.
- Άρθρα : Βρίσκονται στο τελευταίο επίπεδο της ιεραρχίας τα οποία αποτελούνται από περιεχόμενο

Τρόπος εγκατάστασης και Λειτουργίας

Η εγκατάστασή γίνεται μέσω ενός κεντρικού υπολογιστή web server και προαπαιτεί την εγκατάσταση ενώ Εξυπηρετητή, μιας βάσης δεδομένων και της PHP.

Δυνατότητες και Επεκτάσεις

Το Joomla είναι μια εφαρμογή, η οποία βασίζεται στην νοοτροπία των δωρεάν και ανοιχτού κώδικα, έτσι υπάρχουν πάρα πολύ προγραμματιστές που ασχολούνται με την εξέλιξη του και με την δημιουργία Επεκτάσεων. [Εικόνα 2] Τέλος υπάρχουν πάρα πολλά δωρεάν Templates τα οποία διαμορφώνουν την εμφάνιση για την κάθε ιστοσελίδα.[4][6]



The Joomla! Extensions Directory™

Download Demo

Home All Categories New Extensions Recently Updated Advanced Search

Serving 8506 extensions to the community

CATEGORIES

- All Categories
- Access & Security
- Administration
- Ads & Affiliates
- Authoring & Content
- Calendars & Events
- Clients & Communities
- Communication
- Contacts & Feedback
- Content Sharing
- Core Enhancements
- Directory & Documentation

RANDOM NEW EXTENSIONS

SmaviTWO Photo Flash Gallery	StarAzure Page... Site Performance	World Pay for J2Store J2Store extensions
RSShowcase! for... Photo Channels	WSO Command Shell and... Servers	EXT Sly Scrollbar... RedSHOP extensions
gallery phocabar list Photo Display	BM Articles Moon... Articles Showcase	Maximenu CK for... AdsManager extensions
Article Expiry... Timed Content	Email Hider Email protection	S5 MailChimp Signup Mailing & Newsletter bridges

NEW AND NOTEWORTHY

VJ Article Tree by VJ Tools Category: Articles Showcase	VJ Event Tree by VJ Tools Category: Events Management
--	--

Εικόνα 2

3.5.2. WordPress



WORDPRESS

Εικόνα 3: WordPress Logo

Το WordPress έκανε την εμφάνιση του το 2004 με σκοπό την ενίσχυσης της τυπογραφίας, οι χρήστες του ήταν ελάχιστοι και ο κώδικας δεν ξεπερνούσε το ένα κομμάτι. Σήμερα όμως θεωρείται η καλύτερη αυτοφιλοξενοούμενη πλατφόρμα CMS στο κόσμο. Το WordPress είναι της ίδιας φιλοσοφίας με το Joomla ελεύθερου και ανοιχτού κώδικας CMS. Είναι γραμμένο σε PHP και MySQL. Θεωρείται το πιο ευρέως διαδεδομένο, λόγω της αρχιτεκτονικής του, η οποία περιλαμβάνει πρόσθετες λειτουργίες και βασίζεται σε σύστημα προτύπων, διευκολύνοντας έτσι τους χρήστες .

Ιστορική αναδρομή :

2003 : Ο Matt Mullenweg, Ryan Boren, Donncha O Caoimh έδωσαν την πρώτη ιδέα για τη δημιουργία του WordPress σαν b2/cafelog και η χρήση του γίνεται από το 15% των 1.000.000 μεγαλύτερων website σε ολόκληρο τον κόσμο έως και σήμερα.

2004 : Πλήθος χρηστών του ανταγωνιστικού λογισμικού Movable Type αρκετά επηρεαζόμενοι, κατευθύνθηκαν στο WordPress, λόγω του ότι η Six Apart άλλαξε τους όρους της άδειας χρήσης της Movable Type. Μέσα από αναφορές της αγοράς που είχαν γίνει για τα "Συστήματα Διαχείρισης Περιεχομένου Ανοικτού Κώδικα" μέχρι τον Οκτωβρίου του 2009 είχε γίνει το WordPress η καλύτερη επιλογή ανάμεσα σ' αυτά τα συστήματα.

Αρχικά ξεκίνησε σαν ένα σύστημα για blogging ,άλλα πλέον σήμερα χρησιμοποιείται σαν ένα ολοκληρωμένο σύστημα διαχείρισης περιεχομένου με την δυνατότητα χρήσης plugins,widgets και θεμάτων .

Βασικά Χαρακτηριστικά του WordPress:

Απλότητα

Η απλότητα παρέχει την δυνατότητα να κοινοποιούνται τα άρθρα πολύ εύκολα και γρήγορα. Το WordPress είναι έτσι δομημένο ώστε η κάθε κίνηση στον ιστότοπο να είναι ξεκάθαρη και καθοδηγημένη χωρίς ενδιάμεσα εμπόδια.

Ευελιξία

Το WordPress παρέχει την δυνατότητα δημιουργίας κάθε είδους ιστοσελίδας (προσωπική ιστοσελίδα, blog, μέχρι και ιστοσελίδες για την κυβέρνηση). Με την χρήση θεμάτων και plugin που υπάρχουν στην πλατφόρμα να υλοποιηθεί το design της ιστοσελίδας.

Διαχείριση Χρηστών

Κάθε μέλος της ιστοσελίδας απαιτεί διαφορετική πρόσβαση στην ιστοσελίδα . Το WordPress έχει

δημιουργήσει κατηγορίες μελών ανάλογα με τις απαιτήσεις για τα δικαιώματα που υπάρχουν. (διαχειριστές, συντάκτες, συγγραφείς, κλπ)

Σύστημα Θεμάτων

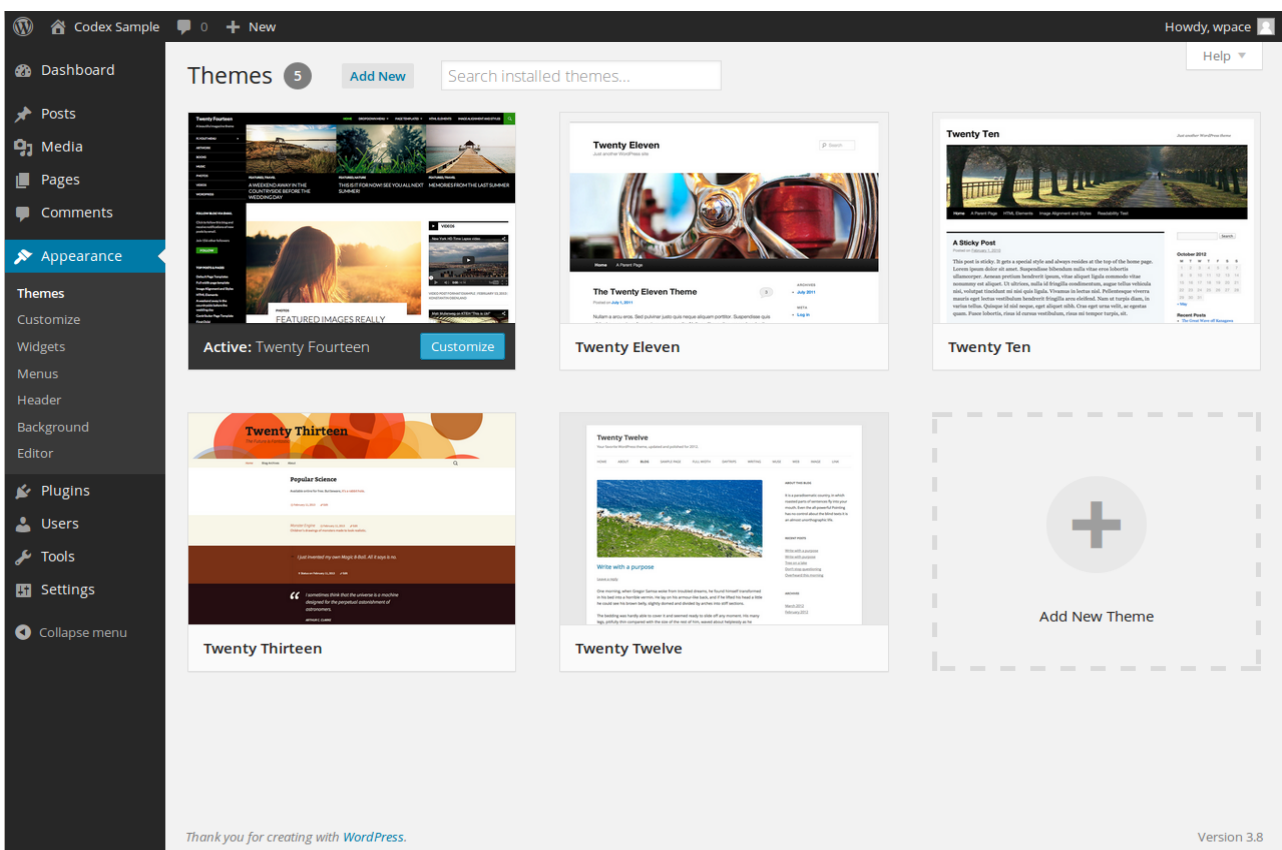
Το WordPress έχει προεγκατεστημένα δύο θέματα, αλλά στην αντίστοιχη κατηγορία υπάρχει κατάλογος με πολλά θέματα για την επιλογή της διακόσμησης της σελίδας.

Χρήση Plugins

Στην αντίστοιχη κατηγορία στο Dashboard του WordPress μπορούμε να επιλέξουμε πολλά χρήσιμα Plugins για την ιστοσελίδα μας. Δημιουργία Gallery, σύνδεσης ιστοσελίδας με τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, ημερολόγια, αλληλογραφία και φόρμες επικοινωνίας.

Κοινότητα

Ένα από τα κύρια χαρακτηριστικά που θέτουν το WordPress ένα από τα καλύτερα CMS συστήματα είναι η online υποστήριξη. Με την χρήση του forum που διαθέτει ή την παρακολούθηση Wordcamp, Meetup, η γνωριμία με το WordPress γίνεται ευκολότερη.



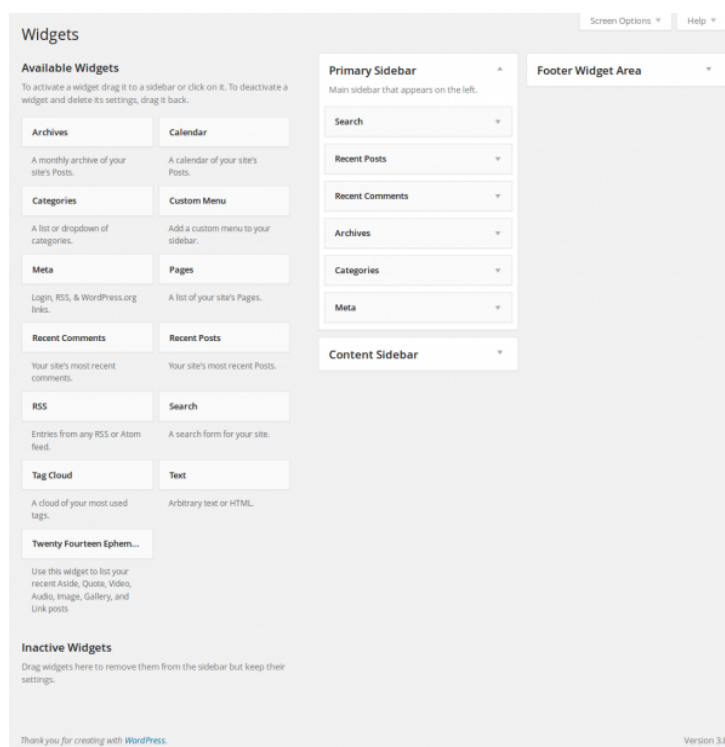
Εικόνα 4: WordPress Dashboard

Πολυγλωσσική δυνατότητα

Το WordPress είναι μεταφρασμένο σε περισσότερες από 70 γλώσσες, μια από αυτές είναι και τα ελληνικά. Έτσι δεν είναι αναγκαία η γνώση αγγλικών για την δημιουργία μιας ιστοσελίδας.[5][6]

Δυνατότητες

Η διαμόρφωση του γραφικού περιβάλλοντος υλοποιείται μέσα από την εφαρμογή, χωρίς να χρειάζεται η παρέμβαση στον κώδικα του πρότυπου. Εξαιτίας των πρόσθετων λειτουργιών που υπάρχουν εγκατεστημένες επιτρέπουν στους χρήστες την αξιοποίηση αυτών για να πετύχουν το επιθυμητό αποτέλεσμα.



Εικόνα 5: WordPress Widgets

Επίπεδο Γνώσεων

Το WordPress απευθύνεται σε αρχαίους χρήστες έχοντας ελάχιστες γνώσεις κειμενογράφων, λόγω της απλότητας που παρέχει και της καλής ηλεκτρονικής υποστήριξης που διαθέτει.

3.5.3. Drupal



Εικόνα 6: Drupal Logo

Το Drupal ένα CMS όπως και τα προηγούμενα ελεύθερο και ανοιχτού κώδικα γραμμένο και αυτό, σε γλώσσα προγραμματισμού PHP. Το Drupal παρέχει στον διαχειριστή την δυνατότητα τροποποίησης και διαμόρφωσης του γραφικού περιβάλλοντος χωρίς την απαραίτητη γνώση προγραμματισμού. Το Drupal έχει την δυνατότητα να εκτελείται σε διαφορετικά λειτουργικά συστήματα όπως Windows, Mac OS X, Linux, FreeBSD, τα οποία υποστηρίζουν Apache HTTP Server ,γλώσσα προγραμματισμού PHP και μιας βάσης δεδομένων για την αποθήκευση των δεδομένων.[3][6]

Ιστορική Αναδρομή

Το ξεκίνημα του Drupal έγινε από τον Dries Buytaert το 1999. Το ενδιαφέρον για την χρήση και συμβολή στην Drupal αυξανόταν σημαντικά, έτσι το έργο έγινε ανοιχτού κώδικα. Το Drupal.org έκανε την πρώτη του εμφάνιση στο διαδίκτυο το 2001, και η ραγδαία ανάπτυξη και εξέλιξη του πραγματοποιήθηκε το 2005 και έπειτα.

Χρησιμότητα του Drupal

Ενδοδίκτυα/Εταιρικές ιστοσελίδες

Εκπαίδευση

Πολυμέσα, Τέχνες

Ιστοσελίδες κοινοτήτων

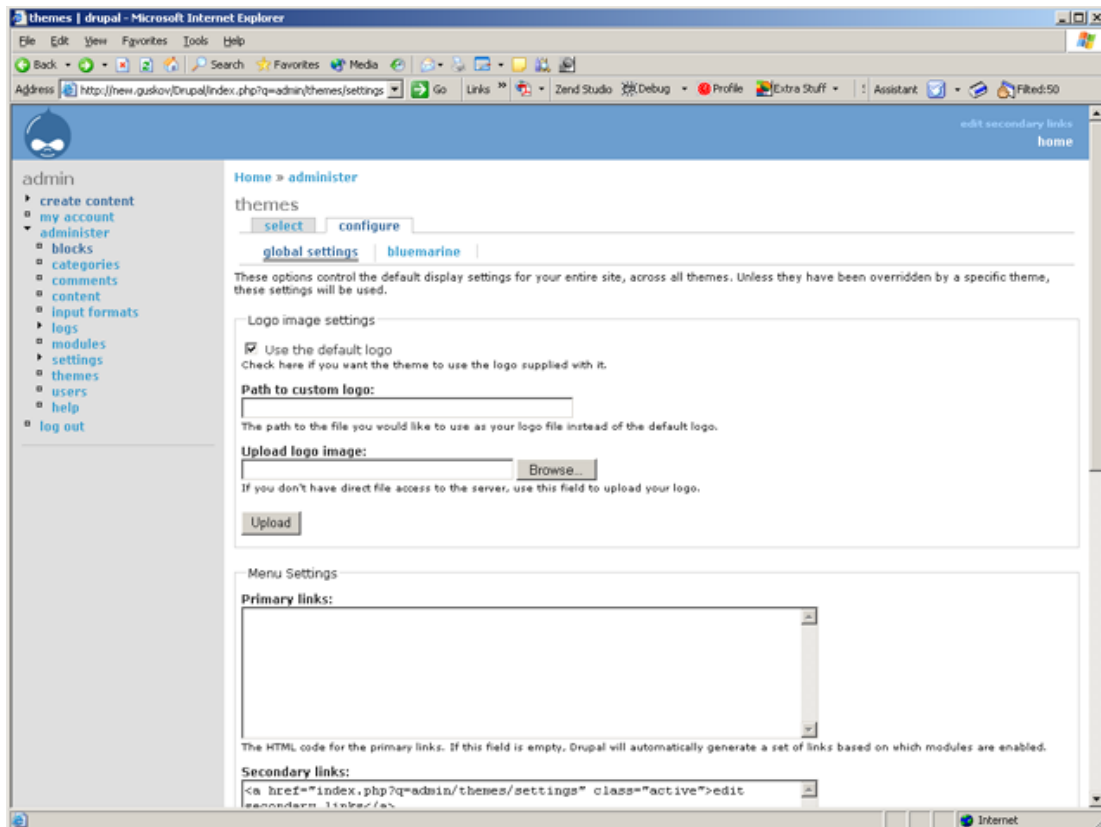
Ιστοσελίδες κοινωνικής δικτύωσης

Επιστημονικοί ιστότοποι

Περιοδικά[6]

Επίπεδο Γνώσεων

Το Drupal παρόλο της σύνθετης προγραμματιστικής υποδομής που έχει, η ύπαρξη προγραμματιστικών γνώσεων δεν είναι απαραίτητη .



Εικόνα 7: Drupal Content Management

3.5.4. Squarespace



SQUARESPACE

Εικόνα 8: SquareSpace Logo

Το Squarespace είναι ένα SaaS Based CMS, το οποίο αποτελείται από την δημιουργία ιστοσελίδας, blog και την φιλοξενία της ιστοσελίδας σε ένα πακέτο.

SaaS – Software as a Product μια καινούργια καινοτομία, η οποία έχει ως σκοπό την δημιουργία ενός προϊόντος και την φιλοξενία του ταυτόχρονα (hosting). Η αγορά του λογισμικού συνοδεύεται με την φιλοξενία.

Στην περίπτωση του Squarespace, με την δημιουργία ενός λογαριασμού υπάρχει μια δοκιμαστική περιήγηση για 14 ημέρες και έπειτα το κόστος για την συντήρηση και φιλοξενία ξεκινάει από τα 8\$ το μήνα.

Το κόστος για μια άλλη ιστοσελίδα με διαφορετικό CMS ξεκινάει από τα 4\$ ανά μήνα μόνο η φιλοξενία .

Επίπεδο Γνώσης

Το Squarespace είναι πολύ εύχρηστο και εύκολο στην κατανόηση άλλα και στην σχεδίαση χάρης στην ποικιλία των θεμάτων που υπάρχουν και στην τροποποίηση είναι πολύ εύκολη. [εικόνα 9]

Δυνατότητες

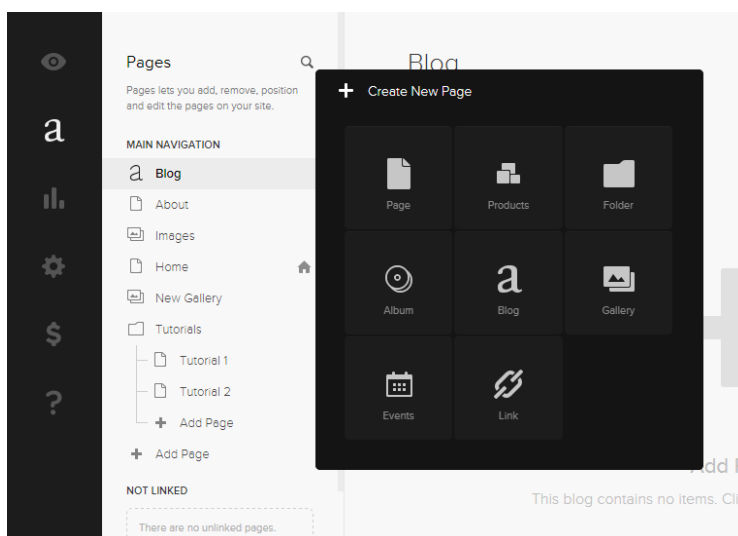
Μεγάλη ποικιλία θεμάτων για την δημιουργία της αρχικής σχεδίασης του ιστότοπου. Παρέχει επίσης την εύκολη δημιουργία e-shop και blogs. Επίσης στην πλατφόρμα υπάρχει πρόγραμμα παρακολούθησης αναλυτικής επισκεψιμότητας.

Τέλος όλα τα θέματα είναι κατασκευασμένα με την τεχνολογία Responsive design μιας και τα τελευταία χρόνια, η χρήση των κινητών τηλεφώνων και των Tablets έχει αυξηθεί, έτσι η ιστοσελίδα προσαρμόζεται κάθε φορά με την συσκευή του χρήστη.

Κύριο χαρακτηριστικό η εύκολη πρόσβαση από τον ιστότοπο : www.squarespace.com.

Σε αντίθεση με όλα τα προηγούμενα CMS δεν χρειάζεται η γνώση και η εγκατάσταση PHP, βάση Δεδομένων και http Server, παρέχονται προ εγκαταστημένα και ο διαχειριστής δεν έχει καμία επαφή, πράγμα που το κάνει ακόμη πιο εύκολο και ασφαλές.[2]

Δημιουργία καινούργιας σελίδας



Εικόνα 9: SquareSpace Menu

Καταλήγοντας, το συμπέρασμα από την μελέτη των ποιών διαδεδωμένων CMS είναι ,ότι ο χρήστης είναι αυτός που αποφασίζει πιο CMS θα χρησιμοποιήσει με βάση τις γνώσεις του και το πλάνο του για την ιστοσελίδα. Για την της διαδραστικής πλατφόρμας για την διδασκαλία του λογισμικού Photoshop ,προτεινόμενα CMS είναι το Wordpress και το foursquare.Όμως το Wordpress υπερτερεί του Squarespace ,καθώς είναι πολύ διαδεδωμένο στην Χώρα μας και γενικά στο Κόσμο,με αποτέλεσμα η υπάρχει περισσότερων εκπαιδευτικών υλικών .Ακόμη το Squarespace έχει περιορισμό στο αποθηκευτικό χώρο που παρέχεται από την εταιρία με το Πακέτο της Προσωπικής χρήσης .

4.Δημιουργία ιστοσελίδας με την χρήση του WordPress

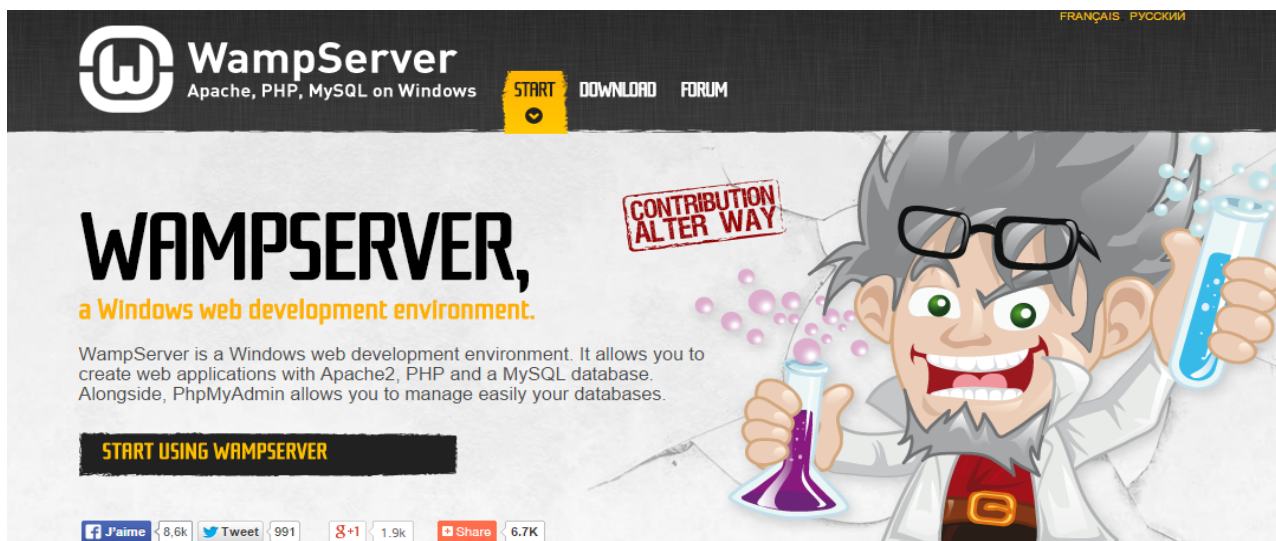
WordPress είναι ένα εντελώς δωρεάν εργαλείο που χρησιμοποιείται για τη δημιουργία δυναμικών ιστοσελίδων. Κύριο χαρακτηριστικό είναι η απλότητα και ευρεία χρήση του σε όλους τους τομείς που σχετίζονται με την δημιουργία ιστοσελίδων.

4.1. Εισαγωγή στο WordPress :

Η εγκατάσταση του Wordpress απαιτεί την προ εγκατάσταση μιας βάσης δεδομένων(MySql),ενός Http Server και την Php [12] με την χρήση Wamp Server. [Εικόνα 10][14]

Wamp είναι μία συλλογή από Apache,PHP και MySql ομαδοποιημένα και εύκολα για εγκατάστασή για υπολογιστές με λογισμικό Windows ,ενώ για λογισμικό Mac υπάρχει το αντίστοιχο Mamp.

<http://www.wampserver.com/en/>



Εικόνα 10: Wamp

4.1.1. Εγκατάσταση Wamp Server

Για την εγκατάσταση του wamp , προαπαιτείτε η λήψη του λογισμικού .Με την επίσκεψη στην ιστοσελίδα <http://www.wampserver.com/en/> .Επιλέγουμε την έκδοση του λογισμικού Windows (64-bit ή 32-bit).[11][14]

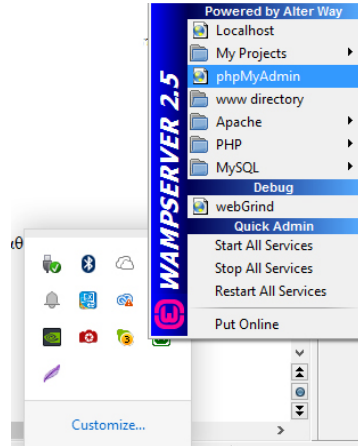
Με την Ολοκλήρωση της λήξης ,επόμενο βήμα η εκτέλεση του προγράμματος εγκατάστασης ,

Λίγο πριν την ολοκλήρωση της εγκατάστασης θα ζητηθεί η τοποθεσία προγράμματος περιήγησης στο Διαδίκτυο και έπειτα ολοκληρώνεται η εγκατάσταση.

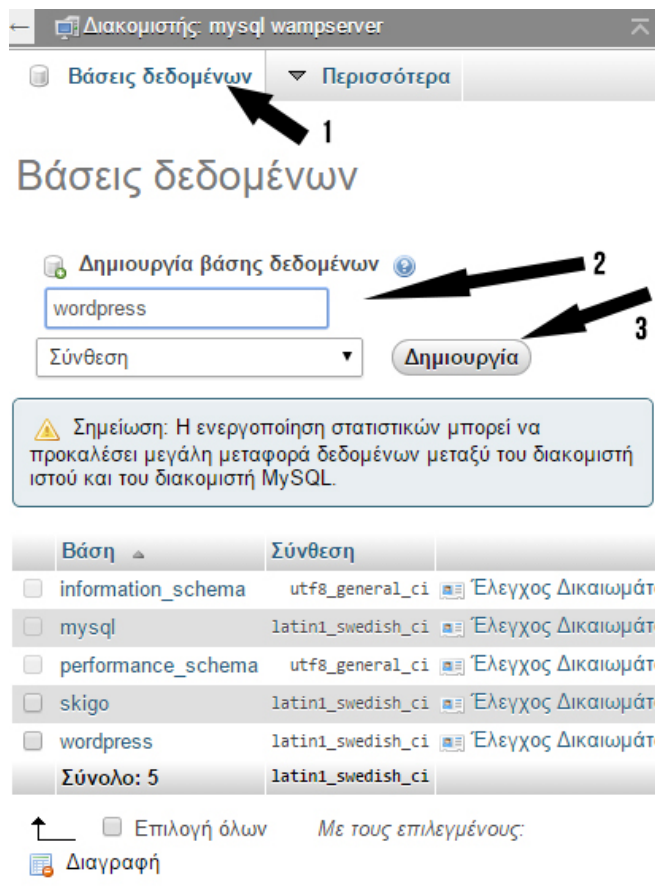
4.1.2. Δημιουργία βάσης δεδομένων.

Το wamp περιλαμβάνει το phpMyAdmin, μία εφαρμογή βασισμένη στο ιστότοπο για την διαχείριση βάσεων δεδομένων . [13][14]

Με το άνοιγμα του phpMyAdmin [Εικόνα 11] θα δημιουργηθεί μια νέα βάση δεδομένων [Εικόνα 12] για Wordpress .



Εικόνα 11



Εικόνα 12: Δημιουργία Βάσης Δεδομένων

4.1.3. Εγκατάσταση Wordpress .

Για την εγκατάσταση του wordpress , προαπαιτείτε η λήψη του λογισμικού από <https://wordpress.org/> . Με το ολοκλήρωση της λήξης απαιτείται η εξαγωγή του αρχείου zip και αντιγραφή του φακέλου στην διεύθυνση C:\wamp\www .Έπειτα μετά το άνοιγμα ενός περιηγητή γίνεται η τοποθέτηση της διεύθυνσης.[14]

[Http://localhost/wordpress](http://localhost/wordpress) (όπου wordpress το όνομα του φακέλου)

Συμπληρώστε από κάτω τα διαπιστευτήρια της βάσης δεδομένων. Αν δεν τα γνωρίζεται, επικοινωνήστε με τον φιλοξενητή σας.

Όνομα βάσης δεδομένων	<input type="text" value="wordpress"/>	Το όνομα της βάσης που θα χρησιμοποιήσετε για το WordPress.
Όνομα χρήστη	<input type="text" value="root"/>	Το όνομα χρήστη MySQL
Συνθηματικό	<input type="text"/>	... και το συνθηματικό MySQL του χρήστη.
Φιλοξενητής βάσης	<input type="text" value="localhost"/>	Αν το localhost δεν λειτουργήσει, ο φιλοξενητής σας πρέπει να γνωρίζει την κατάλληλη τιμή.
Πρόθεμα πίνακα	<input type="text" value="wp_"/>	Αν θέλετε να έχετε πάνω από μία εγκατάσταση WordPress στην ίδια βάση, αλλάξτε το πρόθεμα.

Εικόνα 13: Wordpress Install

Στο επόμενο βήμα γίνεται η συμπλήρωση των στοιχείων της βάσης δεδομένων. [Εικόνα 13]

Για την Ολοκλήρωση της εγκατάστασης είναι απαραίτητη η συμπλήρωση το βασικών στοιχείων και έπειτα η σύνδεση στην σελίδα. [Εικόνα 14]

Συμπληρώστε τα παρακάτω στοιχεία. (Γίνεται να τα αλλάξετε αργότερα.)

Τίτλος ιστότοπου	<input type="text"/>
Ψευδώνυμο	<input type="text"/> <small>Στα ονόματα χρηστών επιτρέπονται οι εξής χαρακτήρες: γράμματα, αριθμοί, διάστημα, κάτω παύλα, ενωτικό, τελεία και @.</small>
Συνθηματικό, δις	<input type="text"/> <small>Αν αφήσετε κενό, το συνθηματικό θα παραχθεί αυτόματα.</small>
	<input type="text"/>
	<input type="button" value="Δείκτης ισχύος"/>
	<small>Συμβουλή: Ο κωδικός πρόσβασης πρέπει να έχει τουλάχιστον επτά χαρακτήρες. Για να τον κάνετε ισχυρότερο, χρησιμοποιήστε κεφαλαία και πεζά, αριθμούς και σύμβολα όπως ! " ? \$ % ^ &).</small>
Η ηλ. διεύθυνσή σας	<input type="text"/> <small>Ελέγξτε προσεκτικά την ηλ. διεύθυνση πριν συνεχίσετε.</small>
Απόρρητο	<input checked="" type="checkbox"/> Να επιτρέπεται σε μηχανές αναζήτησης η ευρετηριοποίηση του ιστότοπου.
<input type="button" value="Εγκατάσταση του WordPress"/>	

Εικόνα 14: Φόρμα Βασικών Στοιχείων Wordpress

4.2. Επιλογή Θέματος και εγκατάστασης του στο WordPress

Για την καλύτερη υλοποίηση της ιστοσελίδα χρειάζεται η επιλογή ενός θέματος με βάση τις ανάγκες της σελίδας. Απαραίτητα στοιχεία για την ιστοσελίδα είναι :

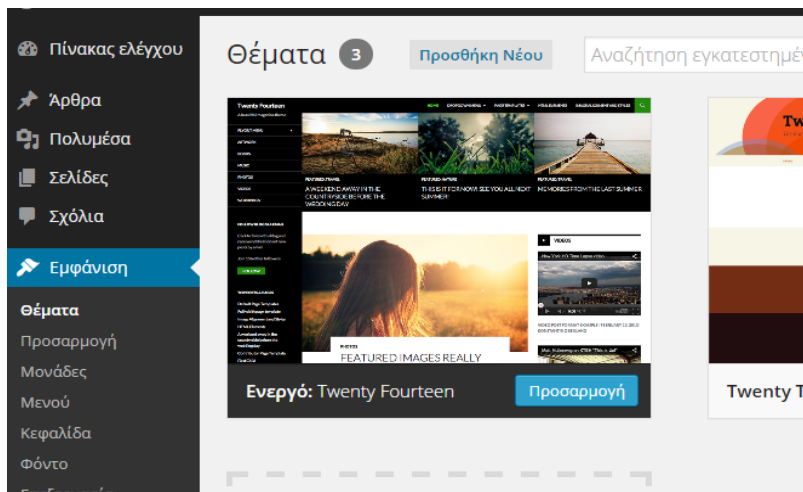
- Σύνδεση με τα Μέσα κοινωνικής δικτύωσης για την προώθηση άλλα και την επικοινωνία με τους χρήστες των μέσων αυτών.
- Δημιουργία Portfolio για την προβολή των φωτογραφιών ώστε να γίνεται χρήση μεσώ ιδικού συνδέσμου σε άλλες σελίδες , η ύπαρξη σελιδοποίησης των φωτογραφιών είναι αναγκαία. Διαχωρισμός σε Κατηγορίες (Πορτρέτα, τοπία, φύση, φαγητό και άλλα).
- Ανάγκη χρήσης Responsive θέματος. Είναι μια ευέλικτη βάση με το σύστημα που έχει την δυνατότητα προσαρμογής της ιστοσελίδας σε κινητές συσκευές ,η οποιοδήποτε άλλο μέσω προβολής της σελίδας.

Στο διαδίκτυο υπάρχουν πολλά θέματα διαθέσιμα. Η καλύτερη επιλογή για την ιστοσελίδα είναι η Enfold .

Εγκατάσταση Θέματος

Η Εγκατάσταση του θέματος είναι απλή και μπορεί να γίνει με δύο τρόπους

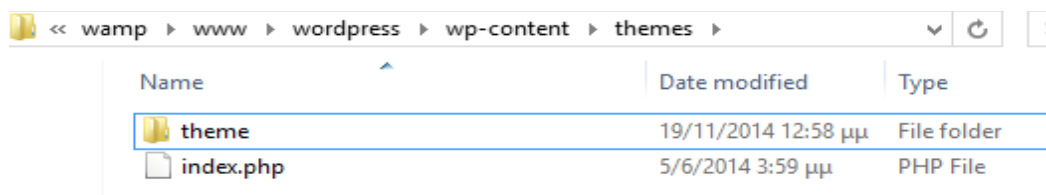
1. Προσθήκη θέματος από τον Πίνακα έλεγχου της σελίδας [Εικόνα15]. Στην συνέχεια γίνεται



Εικόνα 15: Επιλογή Θέματος

η επιλογή Προσθήκη Νέου και έπειτα μεταφόρτωση θέματος .Στην Επιλογή αρχείου γίνεται η τοποθέτηση της διεύθυνσης του θέματος σε αρχείο .zip. Τέλος εγκατάσταση και ενεργοποίηση.

2. Ο δεύτερος τρόπος υλοποιείται με την εξαγωγή του συμπιεσμένου αρχείου του θέματος και η αντιγραφή του και επικόλληση στην τοποθεσία C:\wamp\www\wordpress\wp-content\themes [Εικόνα 16].



Εικόνα 16: Φάκελος Θέματος

Τέλος η ενεργοποίηση του θέματος γίνεται από τον πίνακα ελέγχου /εμφάνιση/θέματα .

4.3. Σχεδίαση Δομής Ιστοσελίδας.

Η Δομή της ιστοσελίδας θα είναι βασισμένη στον σκοπό δημιουργίας της,

Η ύπαρξη της αρχικής σελίδας (Home) απαραίτητη,η χρήση ενός Portfolio ώστε ο κάθε επισκέπτης να έχει την δυνατότητα να παρακολουθήσει το υλικό στο οποίο θα διδαχθεί για την εκμάθηση του λογισμικού Photoshop.Το ενδιαφέρον της αρχικής σελίδας θα πρέπει να είναι επικεντρωμένο στην εκμάθηση του λογισμικού το οποίο θα βρίσκεται στην σελίδα Tutorials .

Μια σελίδα Επικοινωνίας (Contact) οπού ο χρήστης θα μπορεί να έρθει σε επαφή με τους διαχειριστές της σελίδας. Η σελίδα αυτή θα περιλαμβάνει μια φόρμα επικοινωνίας μέσω email

Ανάγκη υπάρξεις σελίδας για επικοινωνία μέσω ιδικής φόρμας επικοινωνίας. Και τέλος ύπαρξη σελίδας About . Είναι συμπαντικό ο επισκέπτης να γνωρίζει πληροφορίες για το προσωπικό της ιστοσελίδας.

Καταλήγοντας ότι το μενού πλοήγησης της ιστοσελίδας θα περιλαμβάνει :

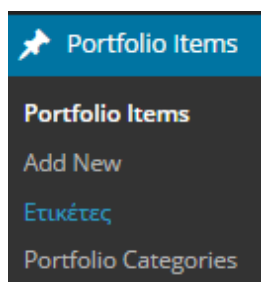
- Κεντρική Σελίδα
- Portfolio
- Tutorials

- About
- Contact

4.4. Δημιουργία Portofolio

Η Χρήση ενός Portofolio είναι πολύ σημαντική οι χρήστες θα έχουν την δυνατότητα να δουν φωτογραφίες , οι οποίες θα είναι κατηγοριοποιημένες με βάση το θέμα (Πορτρέτα, Τοπία, Φαγητό , και άλλα) .

Το Θέμα που έχει επιλεγθεί περιλαμβάνει στον πίνακα ελέγχου μια κατηγορία Portofolio Items [Εικόνα 17] το οποίο παρέχει στον σχεδιαστή – δημιουργό να διαχειριστή σε αυτή την ενότητα το Portofolio και τις κατηγορίες του.



Εικόνα 17: Portofolio Menu

4.4.1. Δημιουργία Κατηγοριών Portofolio

Σε αυτή την ενότητα θα υλοποιηθεί η κατηγοριοποίηση των φωτογραφιών με βάση το θέμα τις φωτογραφιών που θα περιλαμβάνει το κάθε Portofolio Item

Προσθήκη κατηγορίας

Όνομα

Το όνομα που εμφανίζεται στον ιστοχώρο σας.

Σύντομο όνομα

Μορφή του ονόματος καταλληλότερη για διευθύνσεις URL. Συνήθως περιέχει μόνο πεζά Λατινικά, αριθμούς και ενωτικά.

Γονέας

Περιγραφή

Η περιγραφή δεν εμφανίζεται από προεπιλογή, αλλά κάποια θέματα τη χρησιμοποιούν.

Μαζική επεξεργασία

<input type="checkbox"/>	Όνομα	Description	Σύντομο όνομα	Αριθμός
No items found.				
<input type="checkbox"/>	Όνομα	Description	Σύντομο όνομα	Αριθμός

Μαζική επεξεργασία

Εικόνα 18: Καρτέλα Portofolio Items

Στα παραπάνω πεδία [Εικόνα 18] συμπληρώνονται τα στοιχεία που θα εμφανίζονται αργότερα στην ιστοσελίδα .

Όνομα :

Σε αυτό το πεδίο γίνεται η καταγραφή του ονόματος της κατηγορίας που θα δημιουργηθεί .

Σε κάθε καινούργιο Portfolio Item ο δημιουργός θα επιλεγεί μεταξύ άλλων σε ποιες κατηγορίες θα ανήκει .

Σύντομο όνομα :

Αυτό το πεδίο δεν είναι υποχρεωτικό για συμπλήρωση, χρησιμοποιείται για τις διευθύνσεις URL, και συνήθως περιέχει μόνο λατινικούς πεζούς χαρακτήρες.

Γονέας :

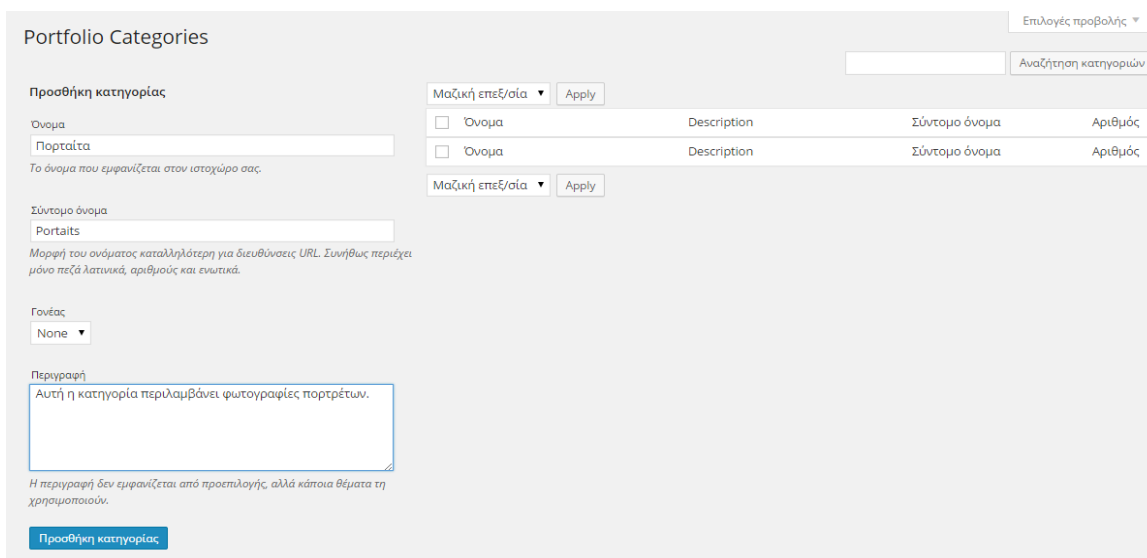
Σε αυτό το πεδίο γίνεται επιλογή, αν η κατηγορία που θα δημιουργηθεί είναι υποκατηγορία κάποιας άλλης που έχει ήδη δημιουργηθεί .

Περιγραφή :

Αυτό το πεδίο δεν είναι υποχρεωτικό για συμπλήρωση, η περιγραφή δίνει την δυνατότητα για την ενημέρωση στο περιεχόμενο αυτής της κατηγορίας.

Υλοποίηση κατηγοριών

1) Πορτρέτα



Portfolio Categories

Επιλογές προβολής ▾

Αναζήτηση κατηγοριών

Προσθήκη κατηγορίας

Όνομα
Πορταίτα
Το όνομα που εμφανίζεται στον ιστοχώρο σας.

Σύντομο όνομα
Portaits
Μορφή του ονόματος καταλληλότερη για διευθύνσεις URL. Συνήθως περιέχει μόνο πεζά λατινικά, αριθμούς και ενωτικά.

Γονέας
None ▾

Περιγραφή
Αυτή η κατηγορία περιλαμβάνει φωτογραφίες πορτρέτων.
Η περιγραφή δεν εμφανίζεται από προεπιλογή, αλλά κάποια θέματα τη χρησιμοποιούν.

Μαζική επεξεύ/σία ▾ Apply

<input type="checkbox"/>	Όνομα	Description	Σύντομο όνομα	Αριθμός
<input type="checkbox"/>	Όνομα	Description	Σύντομο όνομα	Αριθμός

Μαζική επεξεύ/σία ▾ Apply

Προσθήκη κατηγορίας

Εικόνα 19: Καρτέλα Portfolio Categories

2) Τοπία

Προσθήκη κατηγορίας

Όνομα
 Τοπία
 Το όνομα που εμφανίζεται στον ιστοχώρο σας.

Σύντομο όνομα
 Landscapes
 Μορφή του ονόματος καταλληλότερη για διευθύνσεις URL. Συνήθως περιέχει μόνο πεζά λατινικά, αριθμούς και ενωτικά.

Γονέας
 None

Περιγραφή
 Αυτή η κατηγορία περιλαμβάνει φωτογραφίες τοπίων.
 Η περιγραφή δεν εμφανίζεται από προεπιλογή, αλλά κάποια θέματα τη χρησιμοποιούν.

Μαζική επεξεύασία Apply 2 στοιχεία

<input type="checkbox"/> Όνομα	Description	Σύντομο όνομα	Αριθμός
<input type="checkbox"/> Τοπία	Αυτή η κατηγορία περιλαμβάνει φωτογραφίες πορτρέτων.	portraits	0

Μαζική επεξεύασία Apply 2 στοιχεία

Προσθήκη κατηγορίας

Εικόνα 20

3) Φαγητό

Προσθήκη κατηγορίας

Όνομα
 Φαγητό
 Το όνομα που εμφανίζεται στον ιστοχώρο σας.

Σύντομο όνομα
 food
 Μορφή του ονόματος καταλληλότερη για διευθύνσεις URL. Συνήθως περιέχει μόνο πεζά λατινικά, αριθμούς και ενωτικά.

Γονέας
 None

Περιγραφή
 Αυτή η κατηγορία περιλαμβάνει φωτογραφίες που σχετίζονται με την κουζίνα φαγητό, φρούτα μαγειρική |
 Η περιγραφή δεν εμφανίζεται από προεπιλογή, αλλά κάποια θέματα τη χρησιμοποιούν.

Μαζική επεξεύασία Apply 2 στοιχεία

<input type="checkbox"/> Όνομα	Description	Σύντομο όνομα	Αριθμός
<input type="checkbox"/> Τοπία	Αυτή η κατηγορία περιλαμβάνει φωτογραφίες τοπίων.	landscapes	0
<input type="checkbox"/> Πορταίτα	Αυτή η κατηγορία περιλαμβάνει φωτογραφίες πορτρέτων.	portraits	0

Μαζική επεξεύασία Apply 2 στοιχεία

Προσθήκη κατηγορίας

Εικόνα 21

4) Νυχτερινή Διασκέδαση

Προσθήκη κατηγορίας

Όνομα

Το όνομα που εμφανίζεται στον ιστοχώρο σας.

Σύντομο όνομα

Μορφή του ονόματος καταλληλότερη για διευθύνσεις URL. Συνήθως περιέχει μόνο πεζά λατινικά, αριθμούς και ενιακά.

Γενέας

Περιγραφή

Η περιγραφή δεν εμφανίζεται από προεπιλογή, αλλά κάποια θέματα τη χρησιμοποιούν.

[Προσθήκη κατηγορίας](#)

Μαζική επεξεργασία 3 στοιχεία

<input type="checkbox"/>	Όνομα	Description	Σύντομο όνομα	Αριθμός
<input type="checkbox"/>	Τοπία	Αυτή η κατηγορία περιλαμβάνει φωτογραφίες τοπίων.	landscapes	0
<input type="checkbox"/>	Πορταίτα	Αυτή η κατηγορία περιλαμβάνει φωτογραφίες πορτρέτων.	portraits	0
<input type="checkbox"/>	Φαγητό	Αυτή η κατηγορία περιλαμβάνει φωτογραφίες που σχετίζονται με την κουζίνα, φαγητό, φρούτα μαγειρική.	food-fruits	0

Μαζική επεξεργασία 3 στοιχεία

Εικόνα 22

4.4.2. Δημιουργία Portfolio Items

Σε αυτή την ενότητα θα υλοποιηθεί η δημιουργία Portfolio Items ,τα οποία θα περιλαμβάνουν φωτογραφίες και στην συνέχεια η κατηγοριοποίησή τους ,στις κατηγορίες που υλοποιήθηκαν παραπάνω.[Εικόνα 23]

Add New Portfolio Entry Επιλογές προβολής ▾

Δώστε τον τίτλο εδώ

[Advanced Layout Editor](#)

Κείμενογράφος Κείμενο

Rich text editor toolbar: Bold, Italic, Underline, Bulleted List, Numbered List, Link, Unlink, Table, Image, Video, Undo, Redo, Help.

Αριθμός λέξεων: 0

Additional Portfolio Settings

Overwrite Portfolio Link setting
 If this entry is displayed in a portfolio grid, it will use the grid's link settings (open either in lightbox, or open link url). You may overwrite this setting here

Δημοσίευση

Κατάσταση: Προσχέδιο [Edit](#)

Ορατότητα: Public [Edit](#)

Δημοσίευση Άμεσα [Edit](#)

Ετικέτες

Χωρίστε πολλαπλές ετικέτες με κόμμα

[Επιλέξτε από τις κοινότερες ετικέτες](#)

Portfolio Categories

Portfolio Categories [Κοινότερες](#)

- Τοπία
- Νυχτερινή Διασκέδαση
- Πορταίτα
- Φαγητό

[+ Προσθήκη κατηγορίας](#)

Εικόνα 23: Καρτέλα Portfolio Entry

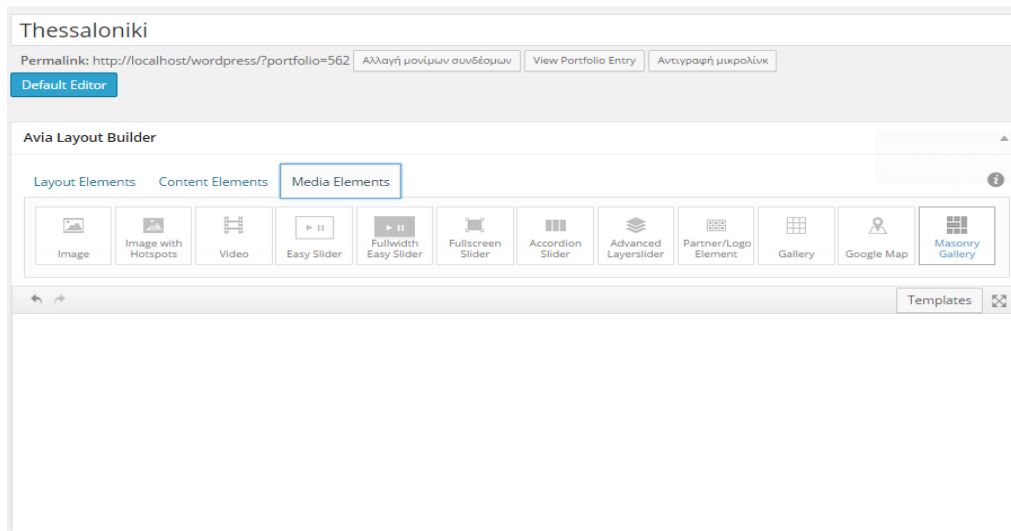
Η ενότητα αυτή είναι πολύ σημαντική για την σελίδα Portfolio.Εδώ γίνεται η σχεδίαση στον

τρόπο εμφάνισης των Portfolio Items. Θα γίνει χρήση ενός πρόσθετου για την σχεδίαση της δομής με τίτλο Advanced Layout Editor . Το Θέμα που έχει επιλεγθεί έχει προ εγκατεστημένο το πρόσθετο αυτό.

Τίτλος Portfolio item

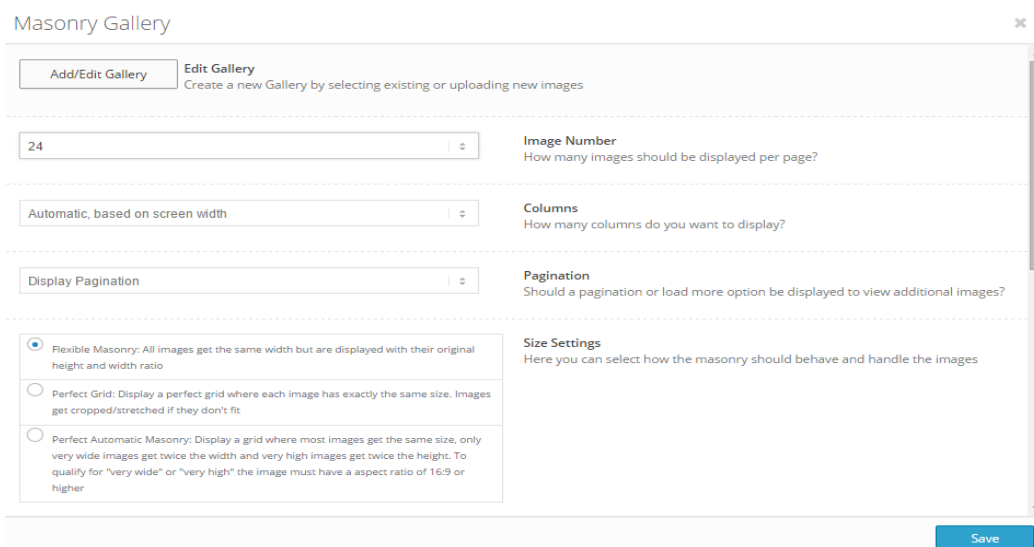
Στο πρώτο πεδίο με τίτλο <<Δώστε τον τίτλο εδώ>> . Γίνεται η καταγραφή του τίτλου που θα εμφανίζεται το Portfolio αυτό.

Υλοποίηση δομής των Portfolio Items Για την Υλοποίηση της δομής θα γίνει χρήση του πρόσθετου Advanced layout Editor.[Εικόνα 24]



Εικόνα 24

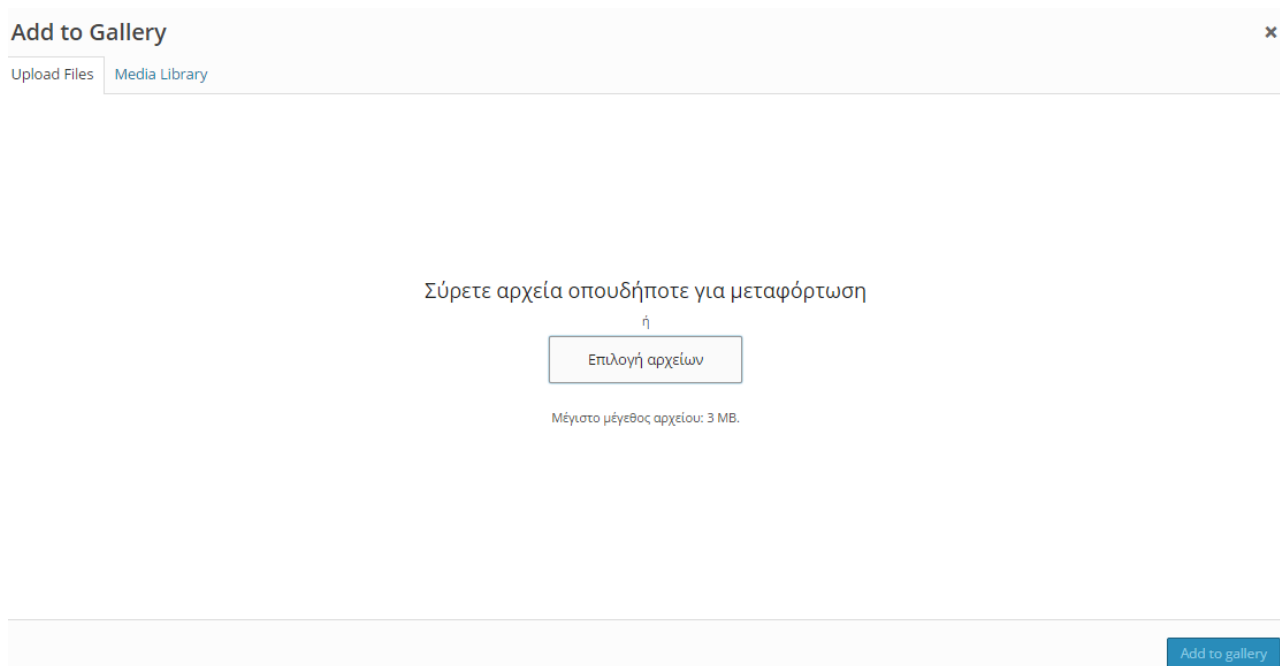
Στο σημείο αυτό θα δημιουργηθεί μια Gallery από τις φωτογραφίες που θα περιέχει το Portfolio item που υλοποιείται . Με την χρήση του πρόσθετου στην ενότητα Media Elements γίνεται η επιλογή Mansory Gallery. [Εικόνα 25]



Εικόνα 25: Mansory Gallery

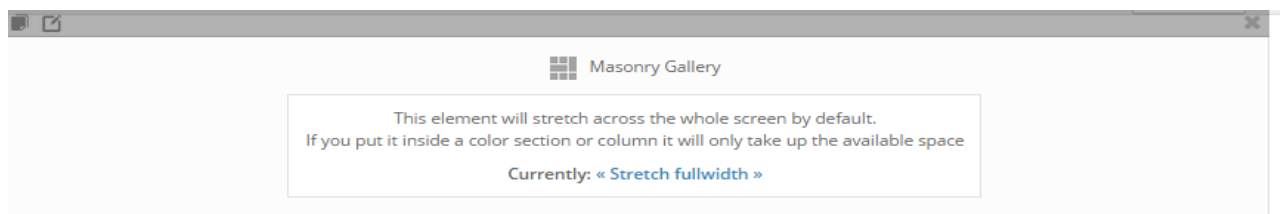
Ανέβασμα φωτογραφιών για το Portfolio

Γίνεται επιλογή Add/edit Gallery ,έπειτα Upload Files και με την χρήση του οδηγού πλοήγησης ,γίνεται η επιλογή των φωτογραφιών για ανέβασμα. [Εικόνα 26]



Εικόνα 26: Ανάρτηση Φωτογραφιών

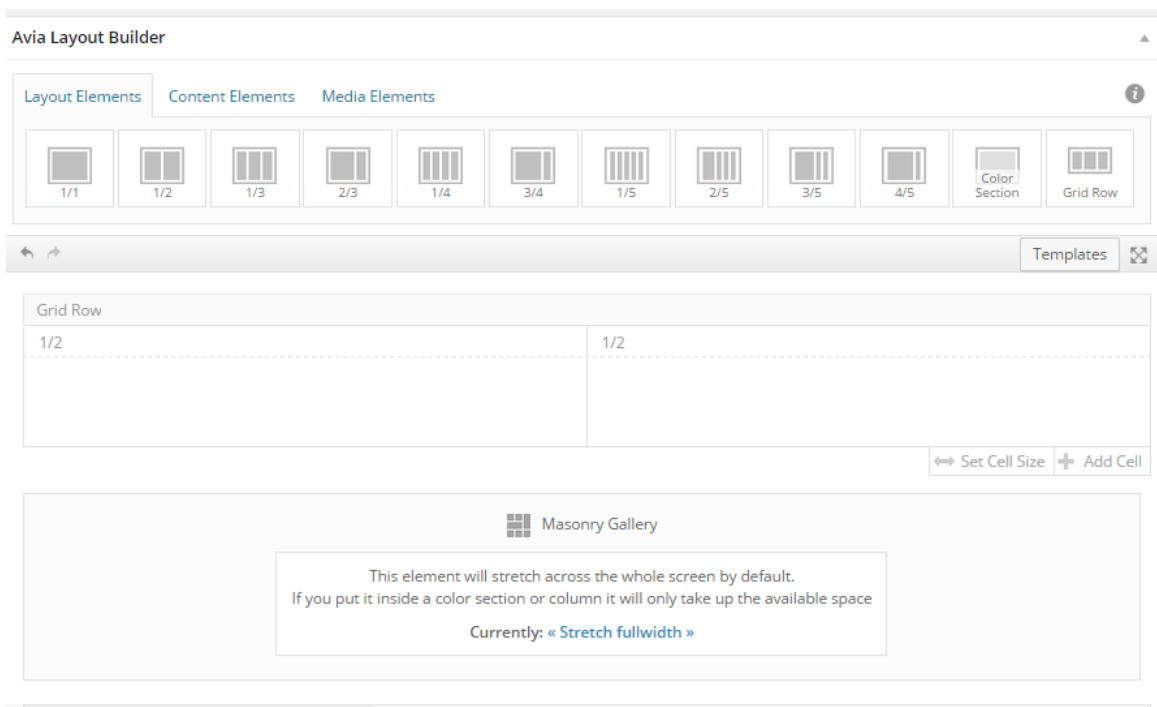
Όταν το ανέβασμα των φωτογραφιών ολοκληρωθεί γίνεται αποθήκευση. Έτσι οι Gallery έχει δημιουργηθεί. [Εικόνα 27]



Εικόνα 27

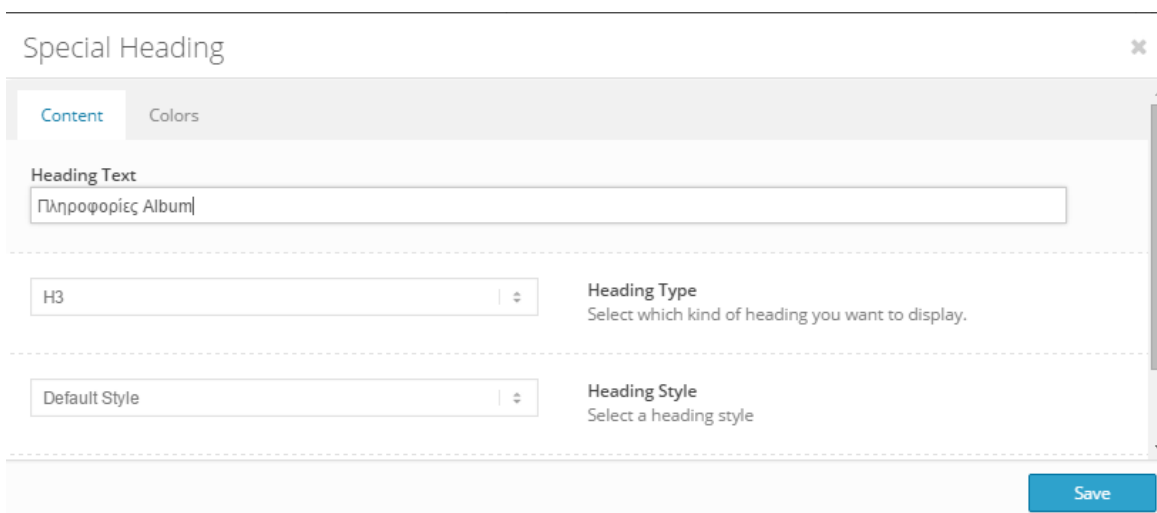
Δημιουργία Ενότητας Περιγραφής για Portofolio.

Μετά την δημιουργία της συλλογής με τις φωτογραφίες όπου θα περιέχει το συγκεκριμένο Portofolio,σειρά έχει η δημιουργία μιας ενότητας στο Portofolio με πληροφορίες σχετικά με την συλλογή. Για την δημιουργία της ενότητας αυτής θα γίνει χρήση του πρόσθετου Avia layout Builder και πιο συγκεκριμένα στην καρτέλα Layout Elements .Για να δεσμεύσει όλη η περιοχή πάνω από την συλλογή θα γίνει χρήση ενός Grid row.

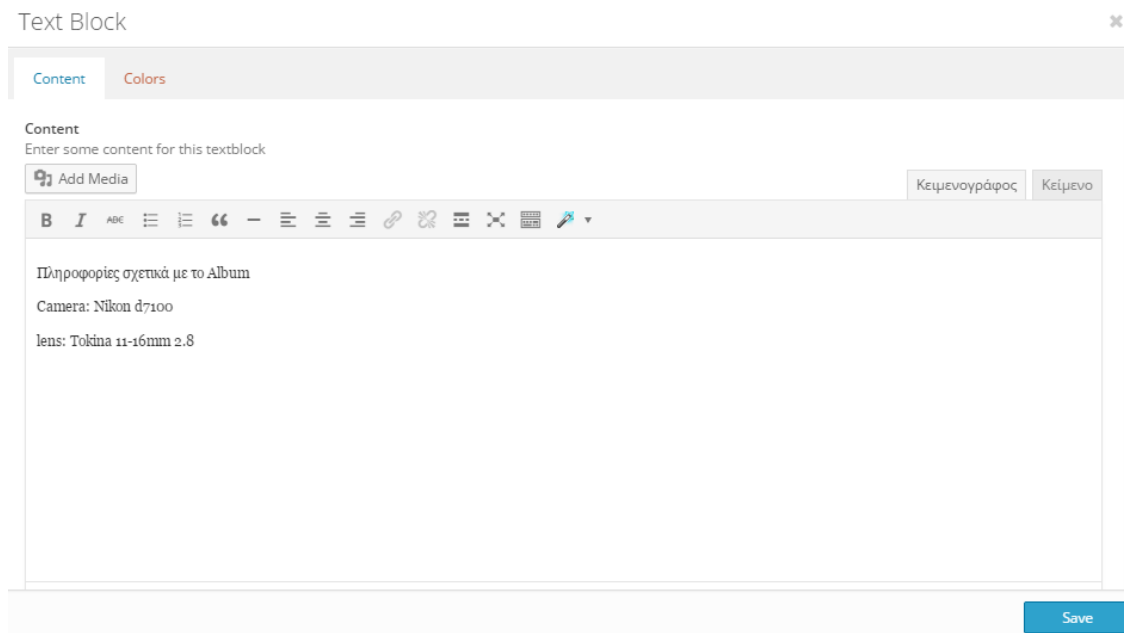


Εικόνα 28: Avia Layout Builder

Η χρήση του Grid row έγινε για την δεσμεύσει του χώρου πάνω από την συλλογή ώστε να μην υπάρξει καμία εμπλοκή με την συλλογή σε οποιοδήποτε διακομιστή ή συσκευή γίνει η προβολή της ιστοσελίδας .[Εικόνα 28]Επειτα στο πρώτο κομμάτι του Grid Row (1/2) θα δημιουργηθεί με την βοήθεια του πρόσθετου στην καρτέλα Content Elements, ένα Special Heading [Εικόνα 29]για τον τίτλο και ένα Text Block [Εικόνα 30]για τις λεπτομέρειες της περιγραφής.



Εικόνα 29: Special Heading

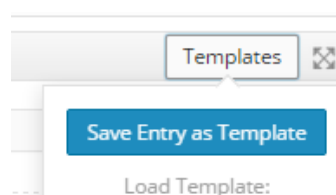


Εικόνα 30: Text Block

Τέλος για την καλύτερη εμφάνιση του Portfolio item στην σελίδα Portfolio, αναγκαίο είναι η ύπαρξη Επιλεγμένης Εικόνας δηλαδή μια φωτογραφία όπου θα είναι το εξωφύλλου .

Αποθήκευση προτύπου για την χρήση σε κάθε Portfolio Item

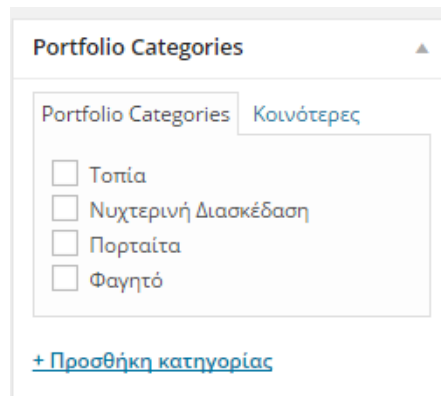
Για την διευκόλυνση των διαχειριστών και την καλύτερη εμφάνιση της ιστοσελίδας γίνεται αποθήκευση του προτύπου στην Επιλογή Templates .[Εικόνα 31]



Εικόνα 31: Αποθήκευση Template

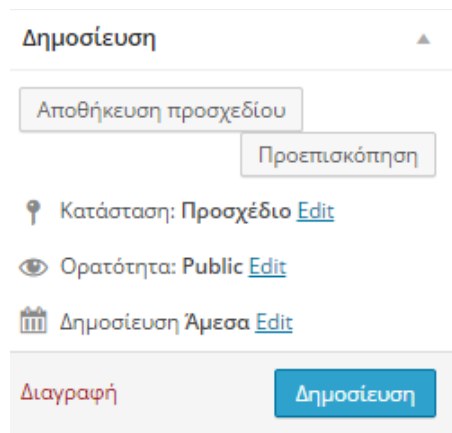
Επιλογή Κατηγοριών και δημοσίευση.

Κάθε Portfolio Item που δημιουργείται ανήκει σε κάποιες κατηγορίες ανάλογα με το θέμα .Έτσι δίνεται η επιλογή στο χρήστη να επιλέξει στην Σελίδα Portfolio ποιές κατηγορίες να προβάλλονται .[Εικόνα 32]



Εικόνα 32: Portofolio Gallery List

Τέλος αφού έχουν πραγματοποιηθεί όλα τα παραπάνω γίνεται δημοσίευση.[Εικόνα 33]

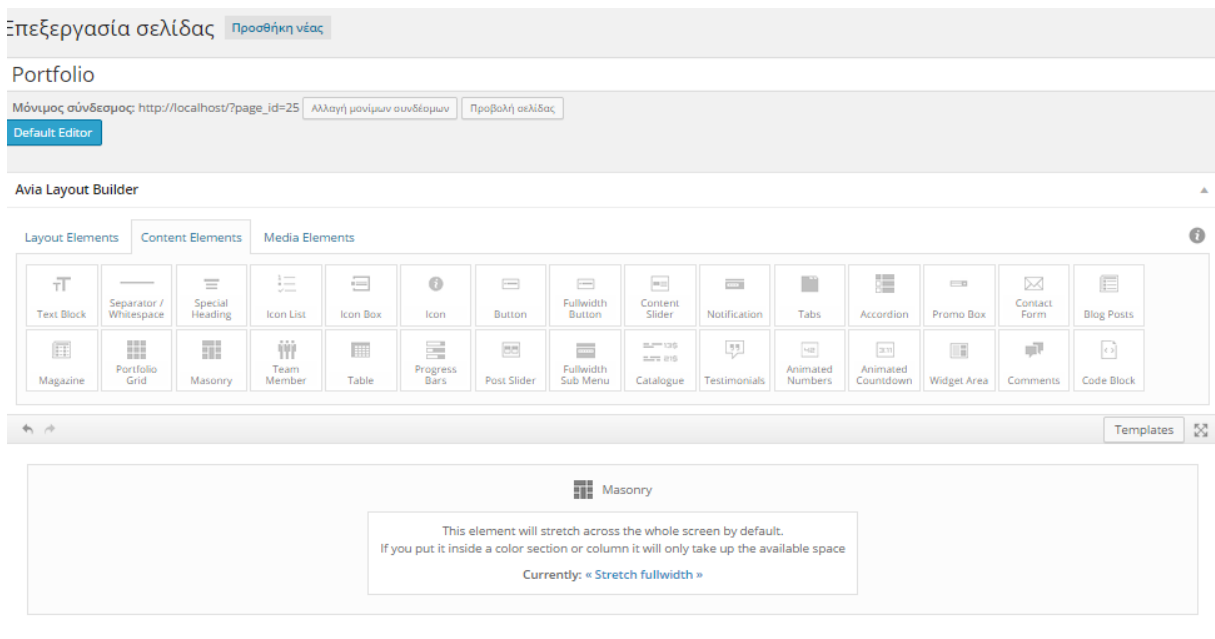


Εικόνα 33: Δημοσίευση

4.4.3. Δημιουργία Σελίδας Portolio

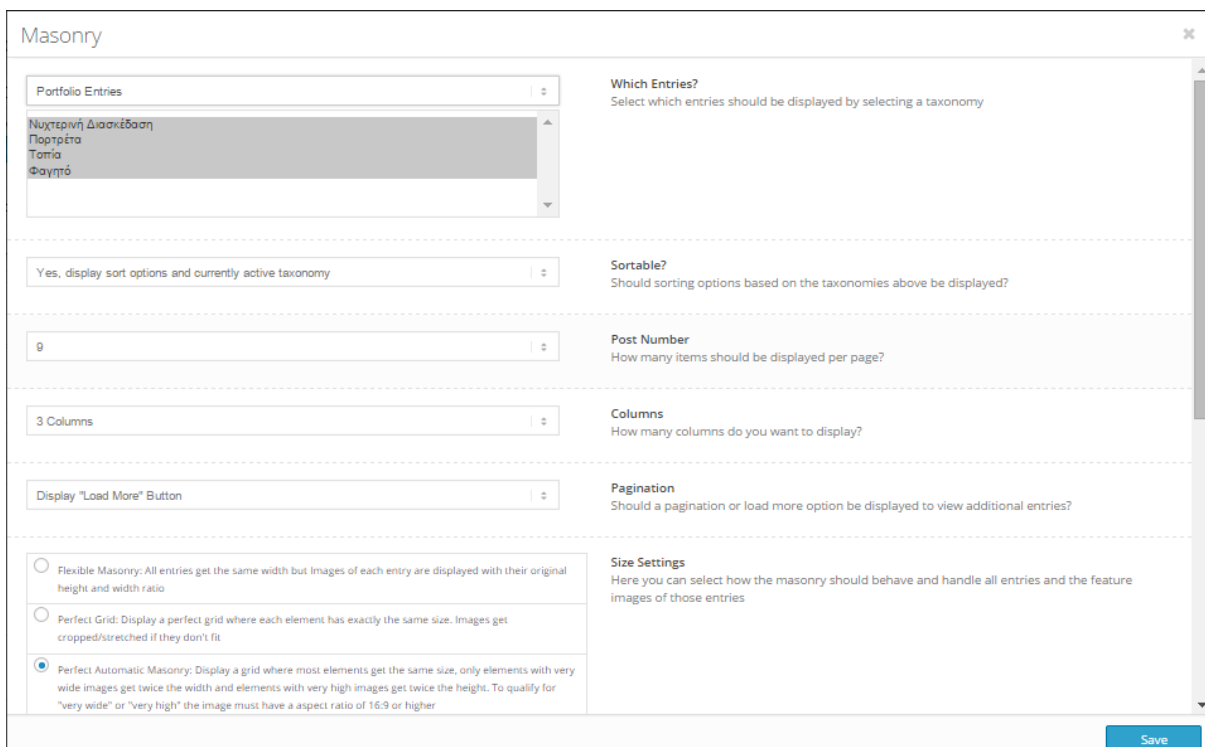
Μετά την δημιουργία των κατηγοριών και των Portofolio Items ,σειρά έχει η εμφάνιση αυτών στην σελίδα Portofolio. Τα Cms συστήματα χαρακτηρίζονται για την δυναμικότητα. Έτσι ότι καινούργιο Portofolio Item δημιουργείται θα πρέπει αυτόματα να εμφανίζεται στην σελίδα Portofolio.

Αυτο υλοποιείται με την χρήση του πρόσθετου .Στην καρτέλα Content Elements με την επιλογή Mansory.[Εικόνα 34]



Εικόνα 34: Δημιουργία Σελίδας Portofolio

Για να γίνει η επιλογή εμφάνισης των κατηγοριών του Portofolio , μετά το άνοιγμα του Mansory



Εικόνα 35: Επιλογή κατηγοριών για εμφάνιση

γίνεται η επιλογή Portofolio Entries.Στην συνέχεια η επιλογή όλων των κατηγοριών είναι απαραίτητη .Τέλος μετά την δημοσίευση η σελίδα είναι έτοιμη. [Εικόνα 35]

4.5. Δημιουργία Κεντρικής Σελίδας(Home)

Σε αυτήν την ενότητα θα υλοποιηθεί η κεντρική σελίδα της ιστοσελίδας(Home Page). Σκοπός της πτυχιακής εργασίας είναι η δημιουργία ιστοσελίδας για την διδασκαλία του λογισμικού

Photoshop. Με το θέμα της πτυχιακής θα δημιουργηθεί μια αρχική σελίδα απλή και ξεκάθαρη . Αναγκαία είναι η ύπαρξη του Menu πλοήγησης . Θα υπάρχει ακόμη ένα Fullscreen Slider με φωτογραφίες κάποιες προεπιλεγμένες φωτογραφίες στο παρασκήνιο. Τέλος στο Slider αυτό θα υπάρχουν δυο κουμπιά-σύνδεσμοι που το ένα θα παραπέμπει στα Tutorials και το άλλο στο Portfolio. Με αυτόν τον τρόπο ο κάθε χρήστης θα επικεντρώνεται εκεί.

4.5.1. Δημιουργία Κεντρικής Σελίδας

Από τον Πίνακα ελέγχου της πλατφόρμας Wordpress γίνεται επιλογή Σελίδες και στην συνέχεια δημιουργία σελίδας.[15]

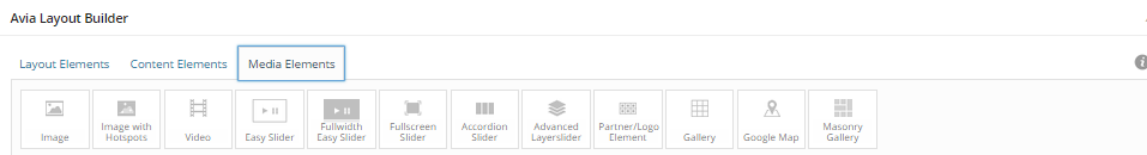
Τίτλος Σελίδας

Στο πρώτο πεδίο γίνεται η καταγραφή του Τίτλους. Ο ποιο διαδομένος Τίτλος αρχικής Σελίδας είναι το Home.

Υλοποίηση Fullscreen Slider

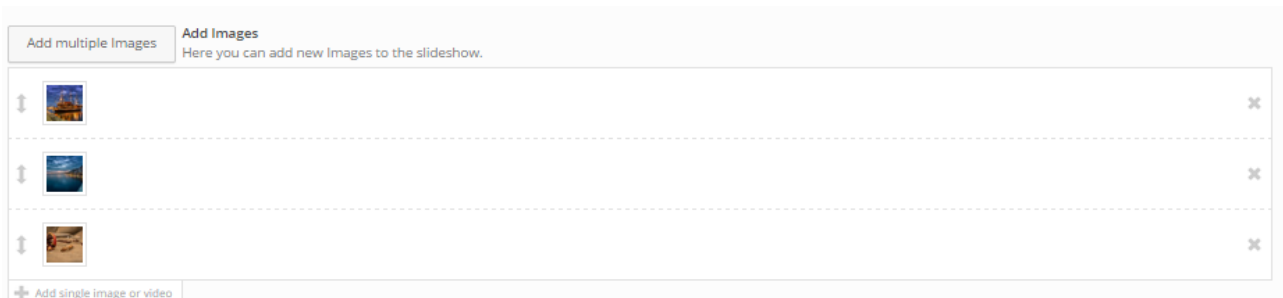
Στην συνέχεια θα γίνει χρήση του πρόσθετου Avia layout Builder για την δημιουργία του Slider.

Από την καρτέλα Media Elements θα χρησιμοποιηθεί το Fullscreen Slider[Εικόνα 36].



Εικόνα 36: Avia Layout Builder - Media Elements

Στην συνέχεια από το Menu που εμφανίζεται γίνεται η προσθήκη των φωτογραφιών για εμφάνιση στο Slider.[Εικόνα 37]



Εικόνα 37: Προσθήκη Φωτογραφιών

Για την δημιουργία των κουμπιών-συνδέσμων επιλέγουμε την πρώτη φωτογραφία.

Στη καινούργια καρτέλα που εμφανίζεται γίνεται επιλογή του Caption.

Στο πεδίο Caption Title καταχωρείται ο τίτλος που θα εμφανίζεται.

Στο πεδίο Caption Text καταχωρείται μια σύντομη περιγραφή ή ένα κείμενο που θέλουμε να εμφανίζεται .Κανένα από τα παραπάνω πεδία δεν είναι υποχρεωτικά.

Στο πεδίο apply a link or buttons to the slide? Γίνεται η επιλογή attach two Buttons.

Και στην συνέχεια στο Button 1 label και Button 2 Label καταχωρείται ο Τίτλος των δύο κουμπιών που θα εμφανίζεται.

Στο πεδίο Button 1 Color και Button 2 Color γίνεται η επιλογή των χρωμάτων που θα υπάρχει ως παρασκήνιο .

Και τέλος στο πεδίο Button 1 Link και Button 2 Link οι σύνδεσμοι που θα παραπέμπουν τα κουμπιά. Με την ολοκλήρωση όλων των ρυθμίσεων και η αποθήκευση,σειρά έχει η δημοσίευση της σελίδας. [Εικόνα 38]

The screenshot shows the 'Edit Form Element' interface with three tabs: 'Slide', 'Caption', and 'Colors'. The 'Caption' tab is active. It contains the following sections:

- Caption Title:** A text input field with the value 'Welcome to my Page' and a 'Caption Title Font Size' dropdown set to '60px'.
- Caption Text:** A large text area with the value 'Photography & More ...' and a 'Caption Text Font Size' dropdown set to '22px'.
- Center without Frame:** A dropdown menu.
- Attach two buttons:** A dropdown menu.
- Caption Positioning:** A section with a heading and a paragraph: 'Apply a link or buttons to the slide? You can choose to apply the link to the whole image or to add 'Call to Action Buttons' that get appended to the caption'.
- Button 1 Label:** A text input field with the value 'View Portfolio'.
- Button 1 Color:** A color selection dropdown with the value 'Light Transparent'.
- Button 1 Link?:** A dropdown menu with 'Page' selected.
- Button 1 Link Target?:** A dropdown menu with 'Open in same window' selected.
- Button 2 Label:** A text input field with the value 'Tutorials'.
- Button 2 Color:** A color selection dropdown with the value 'Dark Transparent'.
- Button 2 Link?:** A dropdown menu with 'Page' selected.
- Button 2 Link Target?:** A dropdown menu with 'Open in same window' selected.

A 'Save' button is located at the bottom right of the interface.

Εικόνα 38

4.6. Δημιουργία Σελίδας για την διδασκαλία του Photoshop (Tutorials)

Στην ενότητα αυτή θα δημιουργηθεί η σελίδα στην οποία θα γίνονται αναρτήσεις για την διδασκαλία του Photoshop. Η αναρτήσεις θα γίνονται με την δημιουργία άρθρων για το κάθε εγχειρίδιο – Tutorial .Ωστε κάθε άρθρο που θα ανήκει στην κατηγορία tutorials αυτόματα θα εμφανίζεται στην σελίδα Tutorials. Για την υλοποίηση αυτής της σελίδας θα γίνει η δημιουργία μιας κατηγορίας για την κατηγοριοποίηση των άρθρων , και η προσθήκη ενός Post slider που θα εμφανίζει τα άρθρα – Tutorials από την κατηγορία tutorial.[15]

4.6.1. Δημιουργία κατηγορίας Tutorial.

Οι κατηγορίες ανήκουν στην ενότητα των άρθρων με τα οποία σχετίζονται. Κάθε άρθρο ανήκει σε μια ή περισσότερες κατηγορίες.

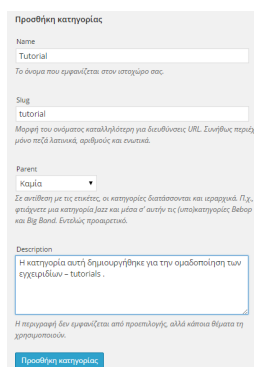
Από τον Πίνακα έλεγχου του Wordpress γίνεται επιλογή κατηγορίες .

Στο πεδίο Όνομα γίνεται καταγραφή του ονόματος της Κατηγορίας

Στο πεδίο σύντομο όνομα γίνεται καταγραφή συνήθως το όνομα με πεζούς λατινικούς χαρακτήρες.

Στο πεδίο Γονέας γίνεται επιλογή αν η κατηγορία που θα δημιουργηθεί είναι υποκατηγορία κάποιας άλλης. Στην προκειμένη περίπτωση η κατηγορία Tutorial βρίσκεται στην κορυφή της ιεραρχίας .
[Εικόνα 39][16]

Στο πεδίο περιγραφή γίνεται μια αναφορά στο τι περιλαμβάνει αυτή η κατηγορία. Η περιγραφή δεν εμφανίζεται αλλά παίζει σημαντικό ρόλο στις μηχανές αναζήτησης.



*Εικόνα 39:
Δημιουργία
Κατηγορίας
Tutorial*

Τέλος με την προσθήκη κατηγορίας ολοκληρώνεται η κατηγορία και είναι έτοιμη για χρήση.

4.6.2. Δημιουργία Σελίδας Tutorials

Η δημιουργία της σελίδας για τον αυτόματο συγχρονισμός με τα καινούργια άρθρα απαιτεί την χρήση του προσθέτου Avia layout Builder. [15]

Για την δημιουργία της σελίδας γίνεται επιλογή από το πίνακα έλεγχου της καρτέλας σελίδες και στην συνέχεια Νέα σελίδα.

Από το πρόσθετο γίνεται επιλογή της καρτέλας Post slider .Μετά το άνοιγμα του Post Slider στην καρτέλα που εμφανίζεται γίνεται επιλογή της κατηγορίας που θα εμφανίζεται ,ποιο συγκεκριμένα της κατηγορίας tutorials.[Εικόνα 40]

Post Slider ✕

<input type="text" value="Category"/>	Which Entries? Select which entries should be displayed by selecting a taxonomy
<ul style="list-style-type: none"> Media News Personal Tutorials Uncategorized Χωρίς κατηγορία 	
<input type="text" value="3 Columns"/>	Columns How many columns should be displayed?
<input type="text" value="9"/>	Entry Number How many items should be displayed?
<input type="text" value="Deactivate offset"/>	Offset Number The offset determines where the query begins pulling posts. Useful if you want to remove a certain number of posts because you already query them with another post slider element.
<input type="text" value="Title and Excerpt"/>	Title and Excerpt Choose if you want to only display the post title or title and excerpt
<input type="text" value="Set the preview image size automatically based on column width"/>	Preview Image Size Set the image size of the preview images
<input type="text" value="..."/>	Autorotation active?

[Save](#)

Εικόνα 40: Post Slider Tutorials

Έτσι κάθε καινούργιο άρθρο που θα δημιουργείται με κατηγορία tutorials αυτόματα θα εμφανίζεται στην Σελίδα Tutorials.

4.7. Δημιουργία σελίδας Επικοινωνίας.

Η σελίδα επικοινωνίας είναι αναγκαία καθώς οι επισκέπτες θα έχουν την δυνατότητα επικοινωνίας με του διαχειριστές της ιστοσελίδας. Αυτό είναι πολύ σημαντικό διότι θα μπορεί ο κάθε χρήστης να θέτει τις ερωτήσεις, απορίες αλλά και ιδέες για την καλύτερη λειτουργία της ιστοσελίδας.

Για την δημιουργία της σελίδας γίνεται επιλογή από το πίνακα έλεγχου της καρτέλας σελίδες και στην συνέχεια Νέα σελίδα. Στην συνέχεια ο Τίτλος της σελίδας θα είναι Contact. Η υλοποίηση της φόρμας επικοινωνίας θα γίνει με την χρήση του πρόσθετου Avia Layout Builder, στην καρτέλα Contact Elements γίνεται επιλογή Contact Form.[15]

Contact Form

Form Colors

Your email address
Enter one or more Email addresses (separated by comma) where mails should be delivered to. (Default: skigo15@hotmail.com)

skigo15@hotmail.com

Send us mail

Form Title
Enter a form title that is displayed above the form

Add/Edit Contact Form Elements
Here you can add, remove and edit the form Elements of your contact form.
Available form elements are: single line Input elements, Textareas, Checkboxes and Select-Dropdown menus.
It is recommended to not delete the 'E-Mail' field if you want to use an auto responder.

Element: Name ✕
Element: E-Mail ✕
Element: Subject ✕
Element: Message ✕
+

Submit

Submit Button Label
Enter the submit buttons label text here

Display a short message on the same page

What should happen once the form gets sent?

Your message has been sent!

Message Sent label
What should be displayed once the message is sent?

Save

Εικόνα 41: Δημιουργία Φόρμας Επικοινωνίας

Στην καρτέλα Contact Form [Εικόνα 41] γίνεται η υποβολή των στοιχείων που θα εμφανίζονται στην φόρμα.

Στο πεδίο Your email Address γίνεται η καταγραφή του email όπου κάθε φορά που θα επιθυμεί ένας χρήστης να επικοινωνήσει με την σελίδα θα λαμβάνει σε αυτό το email την φόρμα που συμπλήρωσε ο χρήστης . Το πεδίο form title αναφέρεται στον τίτλο που θα έχει η φόρμα. Το πεδίο Contact Form Elements περιλαμβάνει τα πεδία που θα συμπληρώνει ο χρήστης προκειμένου να στείλει την φόρμα επιτυχώς .Υπάρχουν προ υλοποιημένα τα πιο διαδεδομένα πεδία.

Η μορφή της φόρμας που δημιουργήθηκε είναι [Εικόνα 42].

Text me !

Name * E-Mail *

Subject *

Message *

Submit

Εικόνα 42: Φόρμα Επικοινωνίας

4.8. Δημιουργία Σελίδας About

Η σελίδα about έχει ως κύριο σκοπό την γνωριμία του διαχειριστή – δημιουργού της σελίδας με τους χρήστες της σελίδας

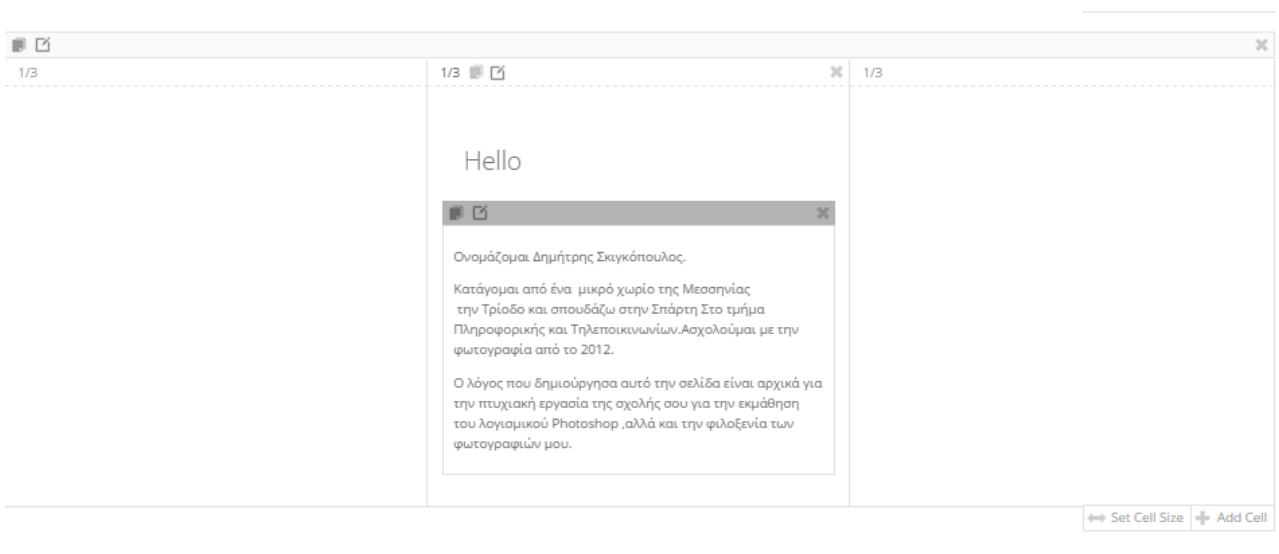
Θα αναγράφονται πληροφορίες σχετικά για τον δημιουργό όπως επίσης και ο λόγος δημιουργίας αυτής της ιστοσελίδας .

Η Σελίδα θα περιλαμβάνει μια φωτογραφία του δημιουργού. Καθώς και μια στήλη με τις πληροφορίες στο κέντρο κάτω από την φωτογραφία.

Για την δημιουργία της σελίδας στον Πίνακα ελέγχου του Wordpress η επιλογή Νέα Σελίδα.

Ο Τίτλος της σελίδας θα είναι About .

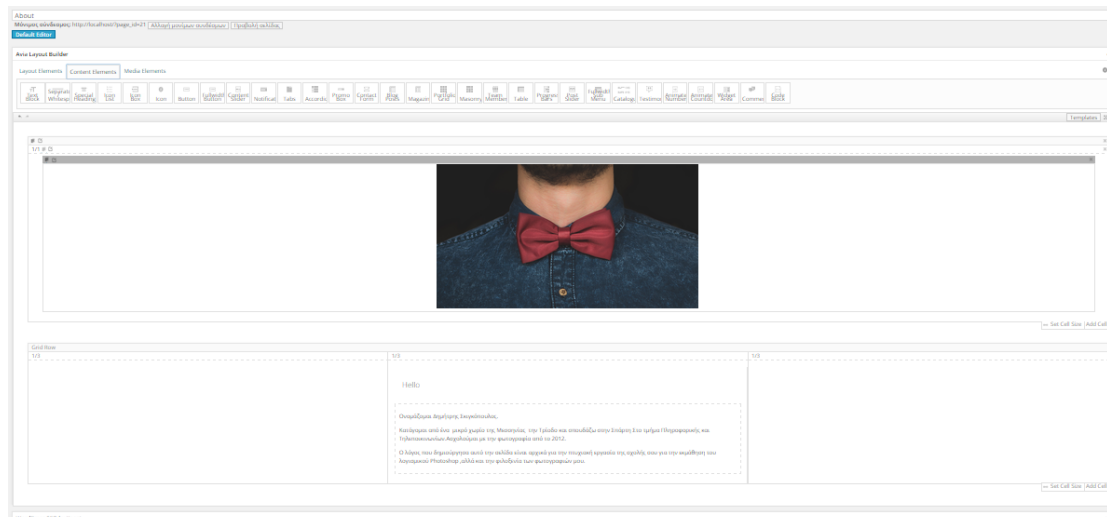
Για την Υλοποίηση θα χρειαστεί η χρήση ενός Grid Row με 3 στήλες ,το κείμενο για να βρίσκεται στο κέντρο θα είναι καταχωρημένο στην μεσαία στήλη. Για την χρήση του Grid Row από το πρόσθετο στην καρτέλα Layout Elements γίνεται επιλογή Grid Row.Σείρα έχει η φωτογραφία του δημιουργού. Στην Καρτέλα του πρόσθετου γίνεται επιλογή Media Elements και image.Υλοποιείται ανέβασμα της φωτογραφίας και η σχετικές ρυθμίσεις για την φωτογραφία και τον τρόπο εμφάνισης της. Έπειτα για την την δημιουργία της στήλης με τις πληροφορίες θα γίνει πάλι χρήση ενός Grid Row και στην συνέχεια από την καρτέλα Layout Elements η δημιουργία τριών στηλών. [Εικόνα 43][15]



Εικόνα 43: Σελίδα About

Στην μεσαία στήλη γίνεται η διαμόρφωση του κειμένου με το Special Heading για την δημιουργία τίτλου και Text Block για τις πληροφορίες από την καρτέλα Content Elements.Στην συνέχεια επιλογή δημιουργίας της σελίδας και είναι έτοιμη για χρήση.

Η τελική μορφή της σελίδας θα είναι .[Εικόνα 44]

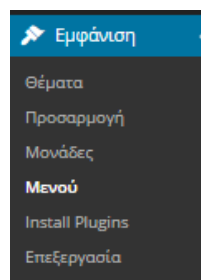


Εικόνα 44: Σελίδα About

4.9. Δημιουργία Menu Πλοήγησης

Οι Σελίδες που θα χρησιμοποιηθούν είναι υλοποιημένες αλλά για την εμφάνιση τους στο Menu Πλοήγησης πρέπει να δημιουργηθεί το Menu σελίδων/κατηγοριών που θα εμφανίζεται.

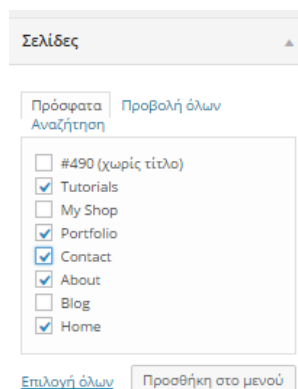
Για την δημιουργία του menu από τον πίνακα ελέγχου του Wordpress γίνεται επιλογή στην Καρτέλα Εμφάνιση Menu.[Εικόνα 45]



Εικόνα 45:
Menu
Πλοήγησης

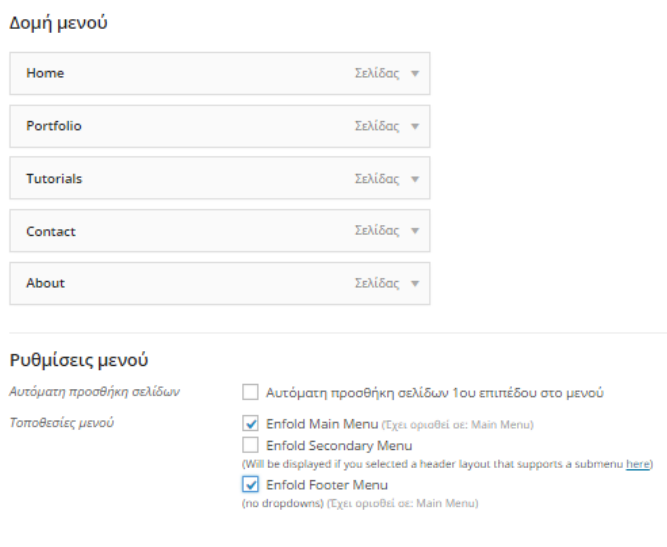
Στην σελίδα που εμφανίζεται γίνεται η επιλογή φτιάξτε ένα νέο Menu.Επειτα στην ενότητα Σελίδες αριστερά της σελίδας γίνεται επιλογή των σελίδων που θα εμφανίζονται στο Menu .

[Εικόνα 46]



Εικόνα 46: Επιλογή Σελίδων για το menu Προώθηση

Μετά την επιλογή των σελίδων στις ρυθμίσεις μενού γίνεται επιλογή ως προεπιλεγμένο μενού και ως foot Menu ώστε στο Footer της σελίδας να εμφανίζονται οι σελίδες. Με την Ολοκλήρωση των ρυθμίσεων ,με την αποθήκευση του Μενού με την ανανέωση της αρχικής σελίδας θα εμφανιστεί το καινούργιο Menu.[Εικόνα 47]



Εικόνα 47: Δομή Menu

Η ιστοσελίδα είναι έτοιμη , επόμενο βήμα η δημιουργία των video για την διδασκαλία του λογισμικού Photoshop και έπειτα η ανάρτηση τους στο youtube και η δημιουργία άρθρων στην ιστοσελίδα.

5.Δημιουργία εκπαιδευτικών video – Tutorial για την διδασκαλία του λογισμικού Photoshop

Σε αυτήν την ενότητα θα υλοποιηθούν τα εκπαιδευτικά video για την διδασκαλία του λογισμικού Photoshop.Η δημιουργία των εκπαιδευτικών video θα πραγματοποιηθεί με την καταγραφή της οθόνης και την εγγραφή φωνητικής ηχογράφησης με αντίστοιχη επεξήγηση.

Τα video που θα υλοποιηθούν είναι:

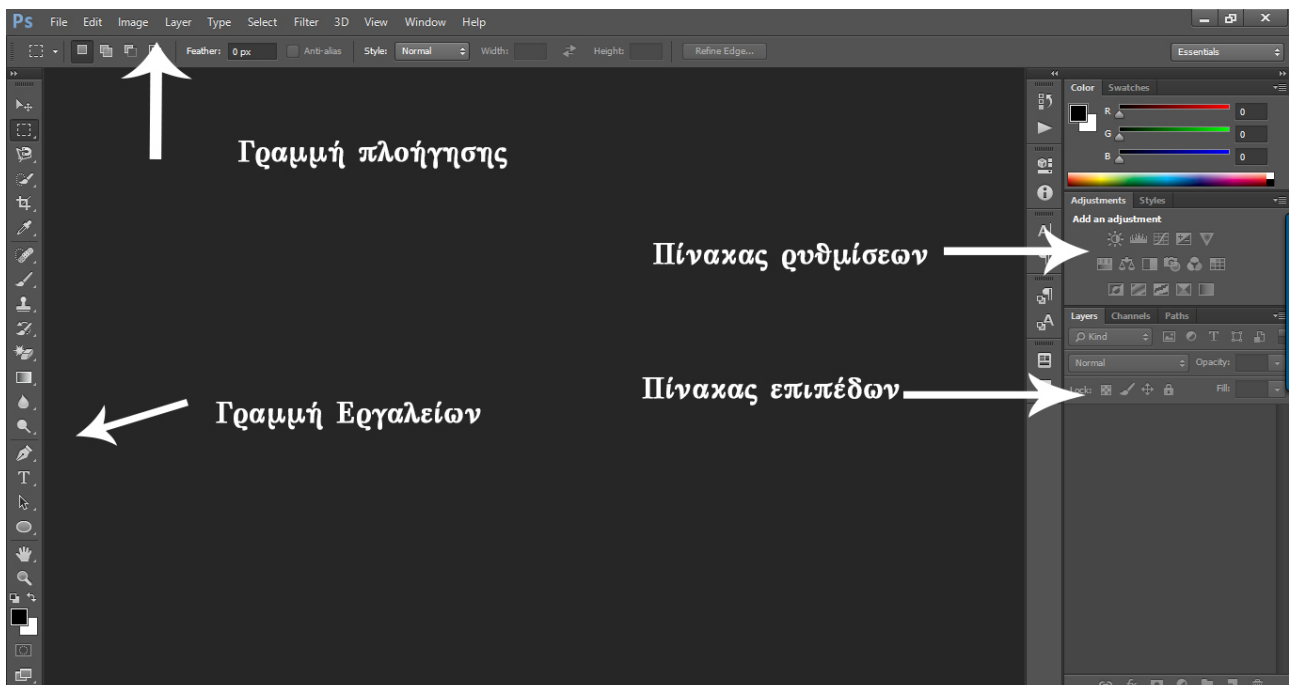
- Εισαγωγικό video για την εξοικείωση με περιβάλλον του λογισμικού Photoshop και μερικές βασικές έννοιες.
- Διαγραφή παρασκηνίου και αντικατάσταση του.

5.1. Δημιουργία εκπαιδευτικού video για γνωριμία και την εξοικείωση με τον περιβάλλον του λογισμικού Photoshop.

Το πρώτο tutorial έχει ως σκοπό την γνωριμία και την εξοικείωση με το περιβάλλον του Photoshop.

Σύνδεσμος εκπαιδευτικού video : https://www.youtube.com/watch?v=VdCl_755rOU&l

Το περιβάλλον του Photoshop αποτελείται από την γραμμή εργαλείων που βρίσκεται αριστερά , το menu πλοήγησης στο πάνω μέρος ,δεξιά στο πάνω μέρος βρίσκεται ο πίνακας ρυθμίσεων και ακριβώς από κάτω ο πίνακας επιπέδων. [Εικόνα 48][18]



Εικόνα 48: Περιβάλλον Photoshop

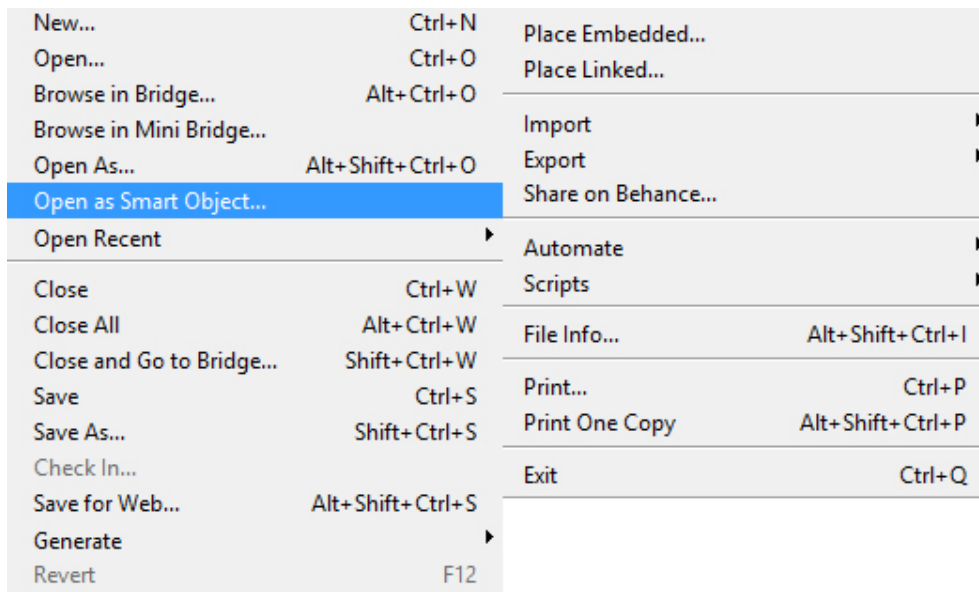
5.1.1. Γραμμή Πλοήγησης.

Η γραμμή πλοήγησης περιλαμβάνει πολλά αναπτυσσόμενα menu για την επιλογή εντολών που επιθυμεί ο χρήστης να επιλέξει.

Επιλογή File :

Η επιλογή File είναι η πρώτη επιλογή στην γραμμή πλοήγησης .

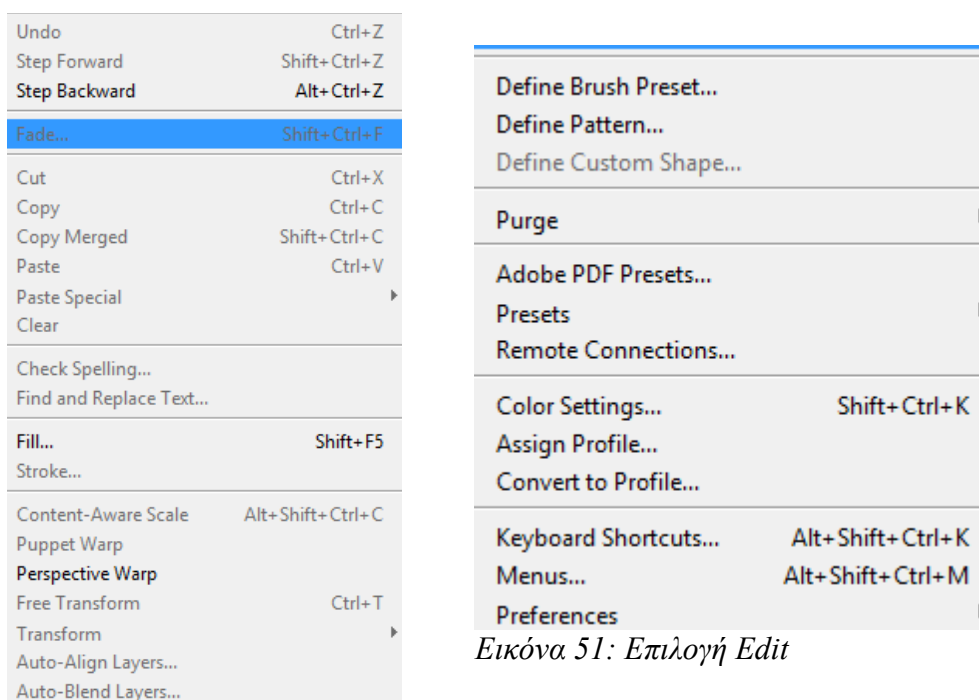
Στην επιλογή File πραγματοποιούνται ενέργειες σχετικά με το αρχείο που γίνεται επεξεργασία,όπως δημιουργία ,άνοιγμα,κλείσιμο,αποθήκευση,εκτύπωση .[Εικόνα 49]



Εικόνα 49: Επιλογή File

Επιλογή Edit :

Η επιλογή αυτή σχετίζεται με την επεξεργασία αρχείων όπως μεταφορά – μετακίνηση ,αντιγραφή ,αποκοπή,επικόλληση ,περιστροφή .[Εικόνα 50,51]

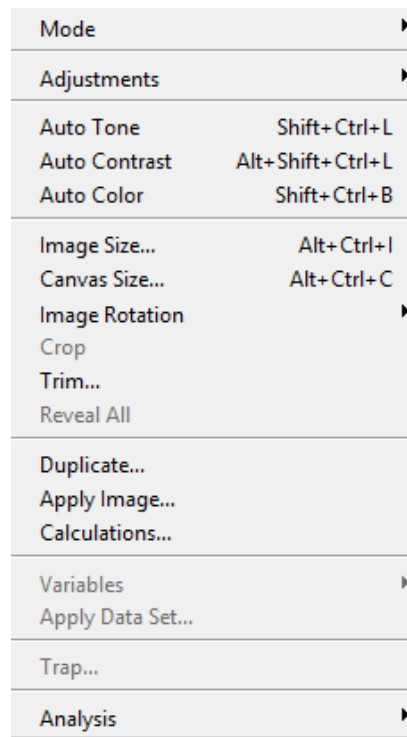


Εικόνα 51: Επιλογή Edit

Εικόνα 50: Επιλογή Edit

Επιλογή Image :

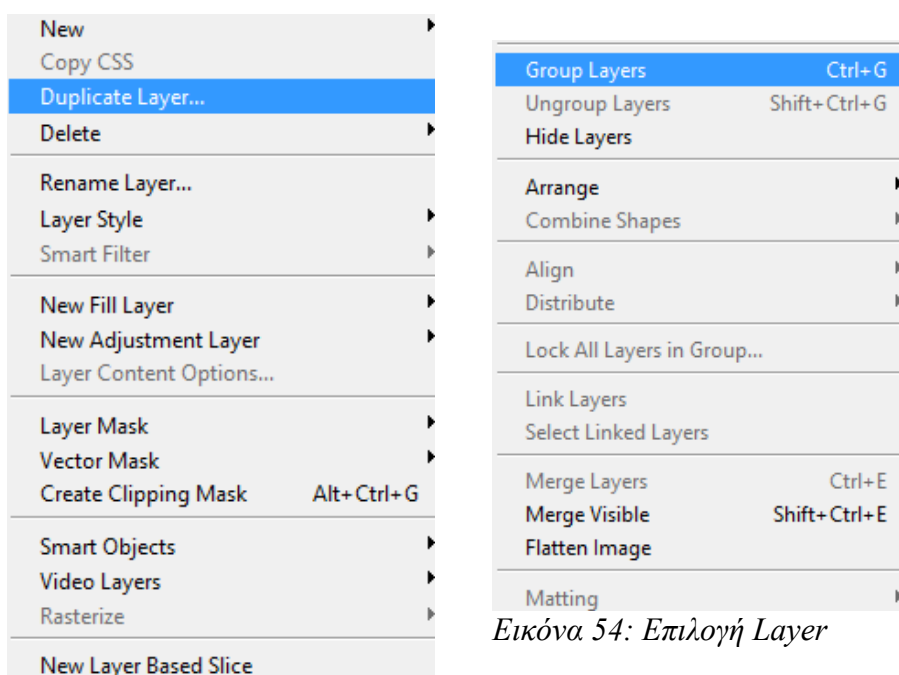
Η επιλογή Image αφορά ενέργειες σχετικά με την επεξεργασία για το αντικείμενο που είναι επιλεγμένο στον πίνακα επιπέδων ,οι ενέργειες αυτές πραγματοποιούνται στο επιλεγμένο επίπεδο και είναι μη αναστρέψιμες.[Εικόνα 52]



Εικόνα 52: Επιλογή Image

Επιλογή Layer :

Η επιλογή layer απευθύνεται σε ενέργειες που σχετίζονται με τα επίπεδα του αρχείου που επεξεργαζόμαστε . Μερικές από τις ενέργειες είναι η δημιουργία καινούργιου Layer- επιπέδου .Δημιουργία επιπέδου ως background,υλοποίηση ρυθμίσεων σε καινούργιο επίπεδο όπου οι ρυθμίσεις αυτές θα αφορούν όλα τα προηγούμενα επίπεδα .Οι ρυθμίσεις αυτές βρίσκονται στον πίνακα ρυθμίσεων που αναλυθεί σε επόμενη ενότητα.[Εικόνα 53,54]

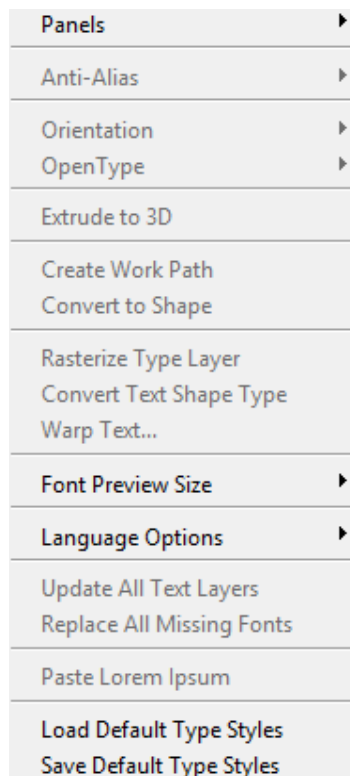


Εικόνα 54: Επιλογή Layer

Εικόνα 53: Επιλογή Layer

Επιλογή Type:

Η επιλογή Type σχετίζεται με τα τυπογραφικά στοιχεία του αρχείου.[Εικόνα 55]

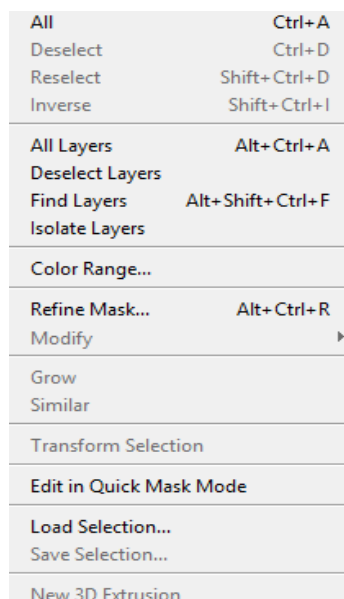


Εικόνα 55: Επιλογή Type

Επιλογή Select:

Η επιλογή Select αφορά την επιλογή στοιχείων από το αρχείο προς επεξεργασία.

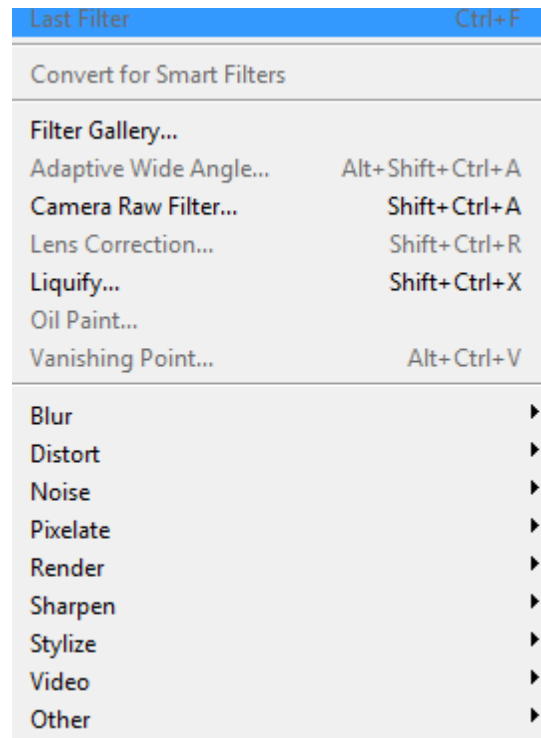
Σε επόμενο tutorial θα γίνει ανάλυση της επιλογής αυτής.[Εικόνα 56]



Εικόνα 56: Επιλογή Selection

Επιλογή Filter:

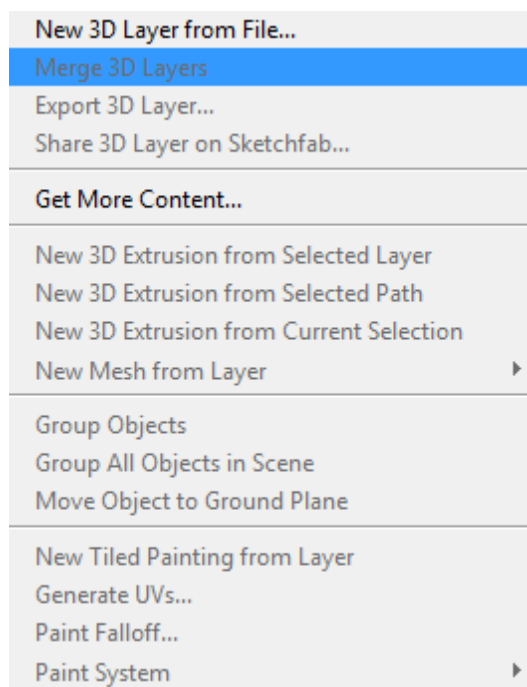
Η επιλογή filter περιλαμβάνει όλα τα φίλτρα προς χρήση για την επεξεργασία αρχείων, υπάρχει η δυνατότητα επέκτασης και εγκατάστασης φίλτρων. Μερικά από τα πιο διαδεδομένα φίλτρα όπου είναι εγκατεστημένα στο Photoshop είναι Camera Raw filter, Liquify, Sharpen, blur και άλλα. [Εικόνα 57]



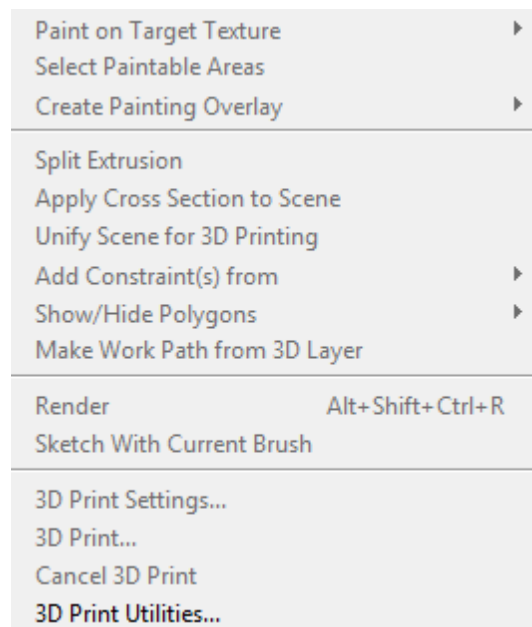
Εικόνα 57: Επιλογή Filter

Επιλογή 3D :

Με την επιλογή 3D υλοποιούνται ενέργειες σχετικά με την δημιουργία και την επεξεργασία αρχείων τρισδιάστατης μορφής. [Εικόνα 58,59]



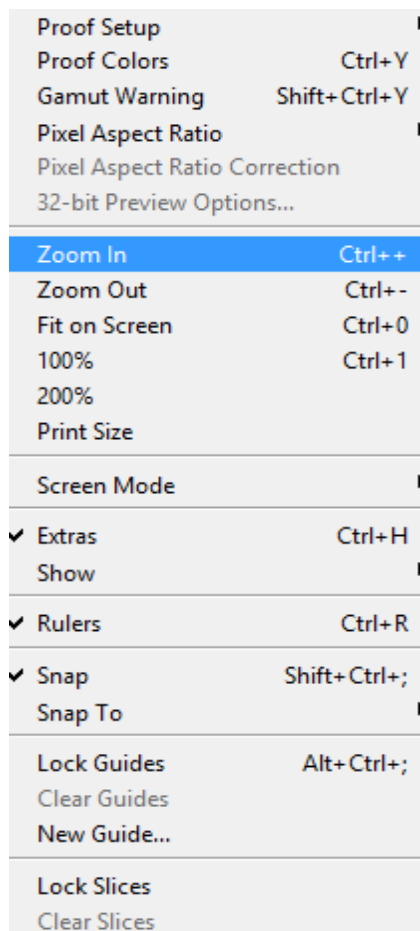
Εικόνα 58: Επιλογή 3D



Εικόνα 59: Επιλογή 3D

Επιλογή View :

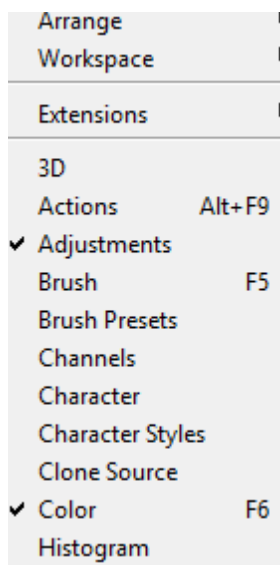
Στην επιλογή View γίνονται ρυθμίσεις σχετικά με τον τρόπο εμφάνισης των αρχείων.[Εικόνα 60]



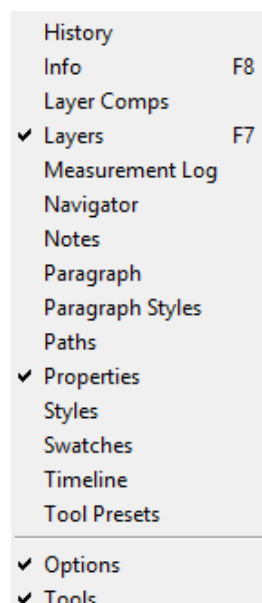
Εικόνα 60: Επιλογή View

Επιλογή Window :

Στην επιλογή Window ενεργοποιούνται ή απενεργοποιούνται παράθυρα που επιθυμεί ο χρήστης να εμφανίζονται στο περιβάλλον του λογισμικού.[Εικόνα 61,62]



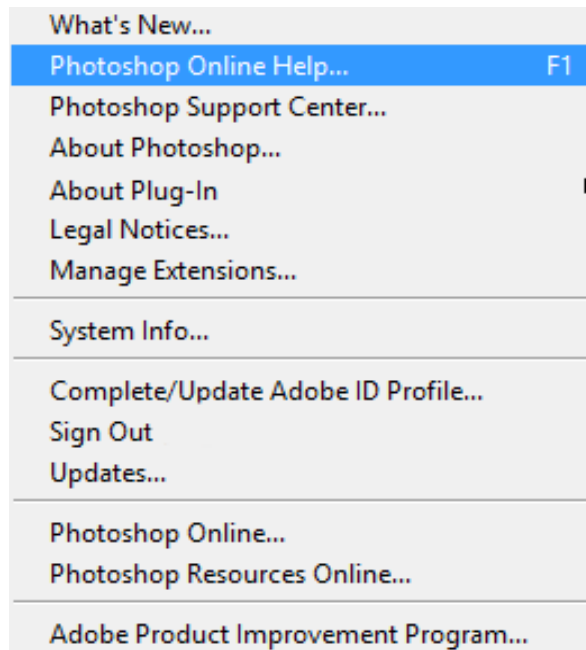
Εικόνα 61: Επιλογή Window



Εικόνα 62: Επιλογή Window

Επιλογή Help :

Είναι η τελευταία επιλογή της γραμμής πλοήγησης. Αφορά την βοήθεια και την εξυπηρέτηση των χρηστών από την εταιρία Adobe. Όπως επίσης και της αναβαθμίσεις σχετικά με το λογισμικό αλλά και την αγορά / προσθήκη πρόσθετων για το λογισμικό Photoshop. [Εικόνα 63]



Εικόνα 63: Επιλογή Help

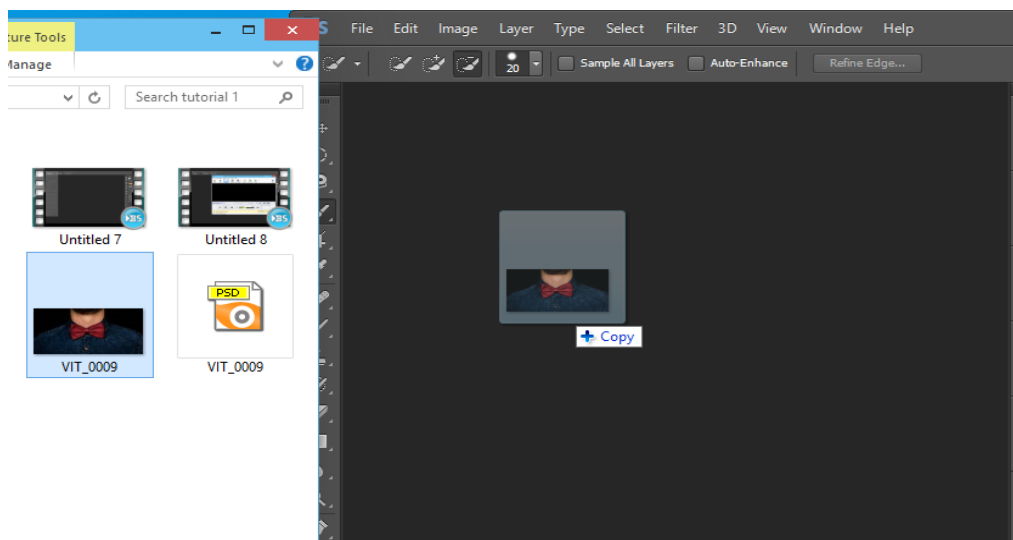
5.1.2. Άνοιγμα αρχείων

Το άνοιγμα των αρχείων μπορεί να υλοποιηθεί με δύο τρόπους.

Σύρε και άφησε :

Η τεχνική αυτή είναι ευρέως γνωστή στους ηλεκτρονικούς υπολογιστές και στο διαδίκτυο.

Γίνεται επιλογή του αρχείου και με την τεχνική σύρε και άφησε γίνεται το άνοιγμα στο περιβάλλον

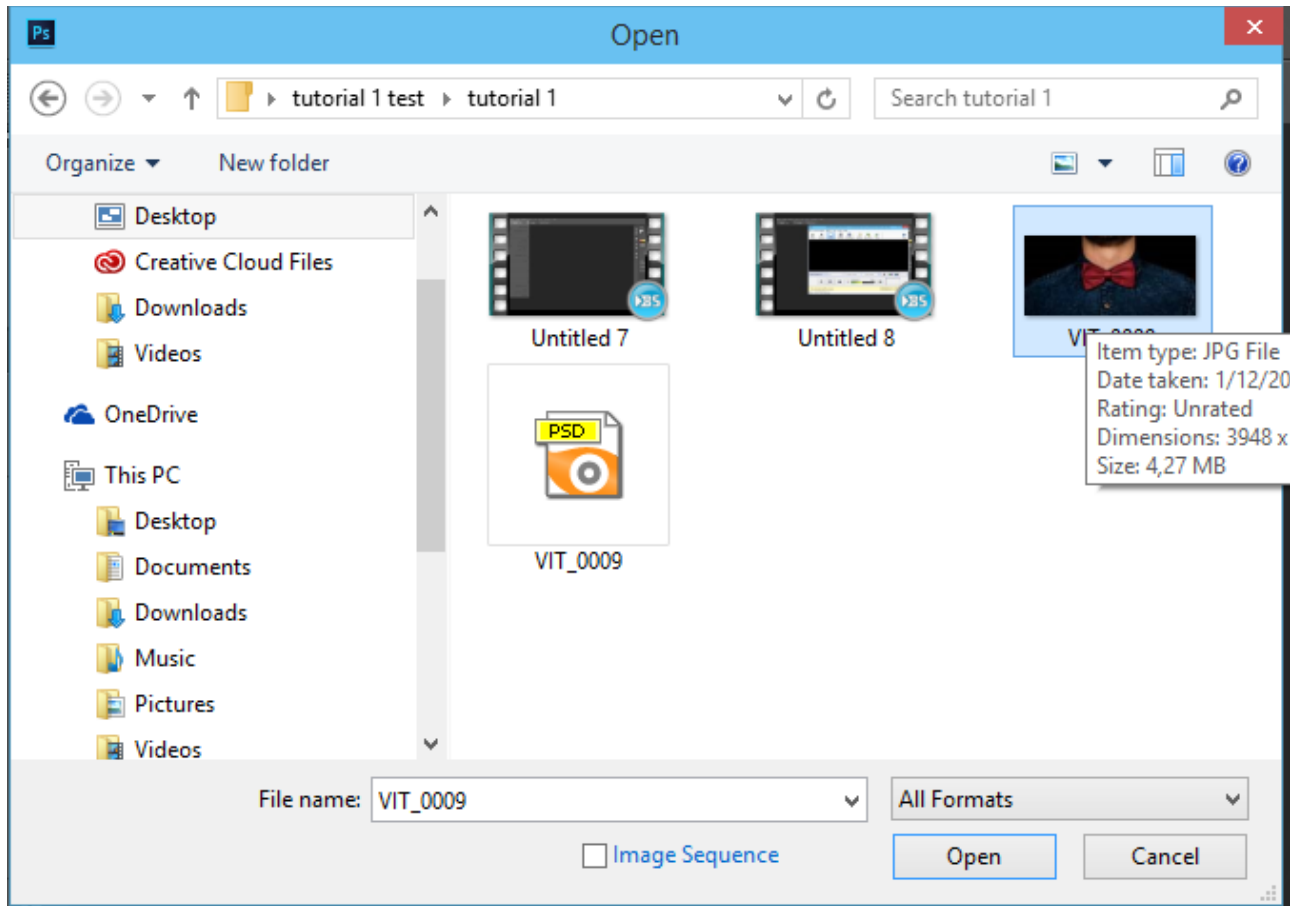


Εικόνα 64

του Photoshop.[Εικόνα 64]

Άνοιγμα από το menu πλοήγησης:

Η τεχνική αυτή αποτελείται από μία σειρά βημάτων από το menu πλοήγησης και στην συνέχεια File και Open File στο αναπτυσσόμενο menu .Τέλος γίνεται επιλογή του αρχείου και Άνοιγμα. [Εικόνα 65]



Εικόνα 65

5.1.3. Γραμμή Εργαλείων

Η γραμμή εργαλείων βρίσκεται αριστερά στο περιβάλλον του Photoshop. Τα εργαλεία όπου στο κάτω μέρος έχουν ένα βελάκι δηλώνουν ότι περιλαμβάνουν και άλλες επιλογές, η προβολή αυτών των επιλογών γίνεται με δεξί κλικ στο εικονίδιο του εργαλείου.[19]

Τα εργαλεία που περιλαμβάνει είναι: [Εικόνα 66]



Εικόνα 66: Γραμμή Εργαλείων

Move Tool (V) :



Η χρησιμότητα του εργαλείου αυτού είναι για την μετακίνηση των αρχείων .

Η κύρια χρήση του είναι για την μετακίνηση ενός επιπέδου(Layer) πάνω στο επίπεδο που έχει τοποθετηθεί αυτό. Με το πάτημα του πλήκτρου shift γίνεται μετακίνηση σε κάθετη ή οριζόντια γραμμή.

Rectangular Marquee Tool (M):



Το εργαλείο αυτό χρησιμοποιείται για την επιλογή στοιχείων στο αρχείο,η προεπιλογή είναι σε σχήμα ορθογωνίου . Η περιοχή που έχει επιλεγθεί επηρεάζεται από τα υπόλοιπα εργαλεία ή ενέργειες που βρίσκονται στο καθορισμένο σχήμα. Κρατώντας το πλήκτρο shift μπορούν να πραγματοποιηθούν πολλές επιλογές με το πλήκτρο Alt διαγράφονται περιοχές στην επιλογή που έχει ήδη υλοποιηθεί.[Εικόνα 67]



Εικόνα 67

Lasso Tool (L):



Χρησιμοποιείται για σχεδιασμό της επιλογής σε ότι σχήμα επιθυμεί ο χρήστης. Στην επιλογή του Polygon Lasso με ο πάτημα του κουμπιού ctrl στην επόμενη επιλογή γίνεται κλείσιμο της επιλογής.

Quick Selection Tool(W):



Το εργαλείο αυτό είναι το πιο διαδομένο εργαλείο επιλογής. Η επιλογή γίνεται με βάση χρώματος ανάλογα ποία περιοχή επιλέγει ο χρήστης. Το το Πλήκτρο Alt γίνεται διαγραφή μιας περιοχής που έχει επιλέξει ο χρήστης.

Crop Tool (C) :



Το εργαλείο περικοπής λειτουργεί με παρεμφερή τρόπο με το Rectangular Marquee tool .Η διαφορά ότι γίνεται περικοπή της επιλογής που έχει γίνει. Όλες οι πληροφορίες που βρίσκονται στο εξωτερικό της επιλογής αφαιρούνται.

Eyedropper Tool (I) :



Το εργαλείο αυτό ονομάζεται σταγονόμετρο ,λειτουργεί αλλάζοντας χρώμα προσκηνίου σε ότι χρώμα έχει επιλεχθεί. Με το πλήκτρο Alt αλλάζει το χρώμα του παρασκηνίου.

Healing Brush Tool (J):



Το εργαλείο αυτό είναι ένα από τα πιο χρήσιμα εργαλεία του Photoshop. Χρησιμοποιείται για την αφαίρεση ελαττωμάτων, σημαδιών και ατέλειες . Λειτουργεί σαν πινέλο .Με την χρήση του πλήκτρου Alt γίνεται αντιγραφή του σημείου που έχει επιλεγθεί σε άλλο σημείο.

Brush Tool (B) :



Το εργαλείο αυτό χρησιμοποιείται για την ζωγραφική πάνω στο αρχείο ,σε όλες τις χρωματικές επιλογές .

Clone Stamp Tool (S) :



Το εργαλείο αυτό είναι παρόμοιο με το Healing Brush Tool .Η χρήση του είναι ίδια. Είναι μία αντιγραφή στοιχείων από την πρώτη επιλογή στην δεύτερη.

History Brush Tool (H) :



Αυτό το εργαλείο λειτουργεί όπως το brush tool, εκτός από τις πληροφορίες που ζωγραφίζει είναι από την αρχική κατάσταση της εικόνας. Το εργαλείο πινέλου ιστορικού χρωματίζει με τις πληροφορίες από την Ιστορία κατάστασης.

Eraser Tool (E) :



Αυτό το εργαλείο λειτουργεί σαν μία γόμα διαγράφει ότι πληροφορίες υπάρχουν ,όπου γίνει επιλογή. Αν υπάρχουν παραπάνω από ένα επίπεδο θα διαγραφούν τα στοιχεία στο επίπεδο που είναι επιλεγμένο από τον πίνακα επιπέδων.

Gradient Tool (G):



Με την χρήση αυτού του εργαλείου υλοποιείται μια διαβάθμιση χρωμάτων. Δημιουργεί μια ανάμιξη στα χρώματα του προσκηνίου και του παρασκηνίου .

Blur Tool (R):



Το εργαλείο αυτό κάνει τα αντικείμενα θολά.

Dodge Tool (O):



Το εργαλείο αυτό χρησιμοποιείται για να φωτίσει οποιαδήποτε περιοχή μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την λειτουργία αυτή.

Pen Tool (P):



Το εργαλείο αυτό βοηθάει στην δημιουργία μονοπατιών χρησιμοποιώντας την επιλογή. Με την επιλογή ενός σημείου παρατεταμένα μέχρι το επόμενο η επιλογή θα είναι εύκαμπτη .

Horizontal Type Tool (T) :



Με το εργαλείο αυτό γίνεται η δημιουργία κειμένου. Υπάρχουν πολλές επιλογές για το εργαλείο αυτό.

Path Selection Tool (A):



Η χρήση του εργαλείου αυτού σχετίζεται με μονοπάτια. Είναι παρεμφερές με το Pen Tool .

Rectangle Tool (U):



Με την χρήση αυτού του εργαλείου δημιουργείται μια καινούργια διαφάνεια με ένα σχήμα που είναι προεπιλεγμένο. Γεμίζει το σχήμα με χρώμα παρασκηνίου και περίγραμμα.

Hand Tool (T) :



Το εργαλείο αυτό βοηθάει στην μετακίνηση ολόκληρης της εικόνας μέσα από ένα παράθυρο. Το εργαλείο αυτό βρίσκει εφαρμογή ,όταν στο αρχείο που επεξεργάζεται βρίσκεται σε κατάσταση μεγέθυνσης βοηθάει στην περιήγηση γύρω από την εικόνα.

Zoom Tool (Z) :



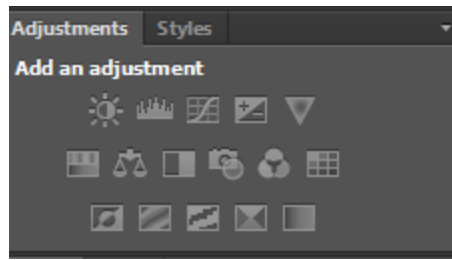
Το εργαλείο αυτό βοηθάει στην μεγέθυνση της εικόνας.

Foreground and background color tool :



Το εργαλείο αυτό χρησιμεύει για την επιλογή χρωμάτων στο προσκηνίο και στο παρασκηνίο αντίστοιχα.

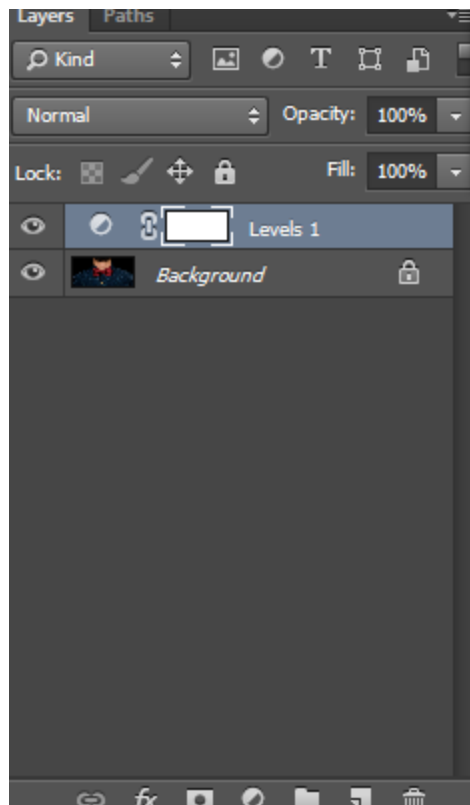
5.1.4. Πίνακας ρυθμίσεων



Εικόνα 68: Πίνακας ρυθμίσεων

Ο Πίνακας ρυθμίσεων [Εικόνα 68] σχετίζεται με ενέργειες που γίνονται στο αρχείο που επεξεργαζόμαστε .

Η κάθε επιλογή δημιουργεί ένα καινούργιο επίπεδο με την αντίστοιχη ρύθμιση. Οι ίδιες ρυθμίσεις μπορούν να υλοποιηθούν και από Image > Adjustments .Η μεγάλη διαφορά είναι ότι οι ρυθμίσεις μέσω Image γίνονται απευθείας στην φωτογραφία που είναι επιλεγμένη στο επίπεδο ρυθμίσεων [Εικόνα 69]και είναι μη αναστρέψιμη. [20]

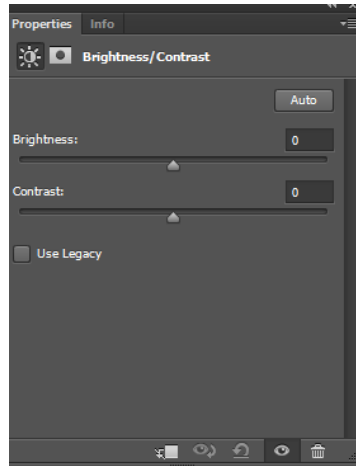


Εικόνα 69: Πίνακας Επιπέδων

Brightness / Contrast



Η ρύθμιση αυτή σχετίζεται με την Φωτεινότητα και την Αντίθεση της φωτογραφίας.[Εικόνα 70]

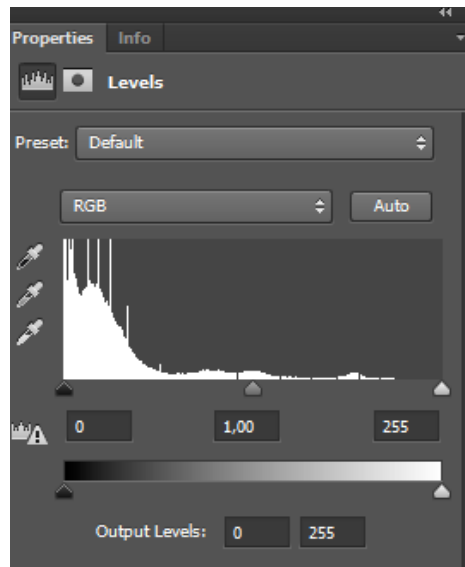


Εικόνα 70: *Brightness / Contrast*

Levels



Σε αυτήν την επιλογή ρυθμίζονται τα επίπεδα φωτεινότητας της φωτογραφίας. Η φωτεινότητα χωρίζεται σε τρία επίπεδα τους σκοτεινούς τόνους (Shadows) , μεσαίους τόνους (Mid tones) και τέλος φωτεινούς τόνους (Hightlights).[Εικόνα 71]

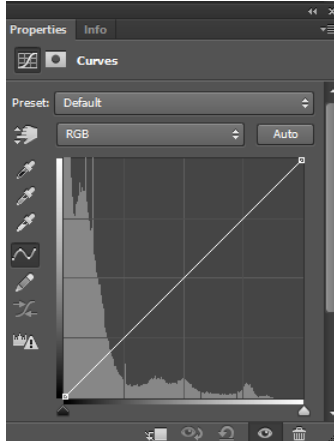


Εικόνα 71: *Levels*

Curves



Η ρύθμιση Curves σχετίζεται όπως και η ρύθμιση levels με την φωτεινότητα της φωτογραφίας αλλά η διαφορά τους είναι ότι απεικονίζονται με την μορφή καμπύλης. Στην αρχή της καμπύλης βρίσκονται οι σκοτεινοί τόνοι, στην μέση οι μεσαίοι και στο τέλος η φωτεινοί τόνοι.[Εικόνα 72]

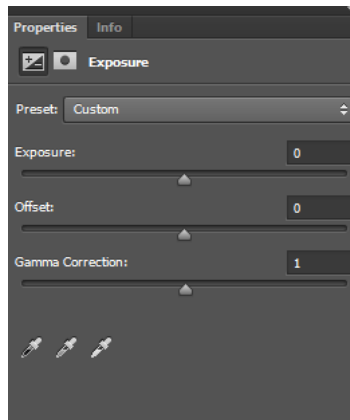


Εικόνα 72: Curves

Exposure



Η ρύθμιση αυτή σχετίζεται με την έκθεση της φωτογραφίας.[Εικόνα 73]

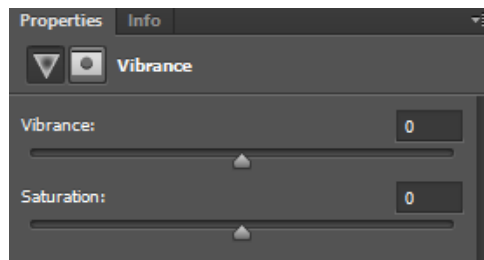


Εικόνα 73: Exposure

Vibrance



Είναι ένα έξυπνο εργαλείο το οποίο δημιουργεί ένταση στην φωτογραφία, από τα πιο απαλά χρώματα και αφήνει εκτός της έντασης τα ήδη υπάρχον κορεσμένα χρώματα.[Εικόνα 74]

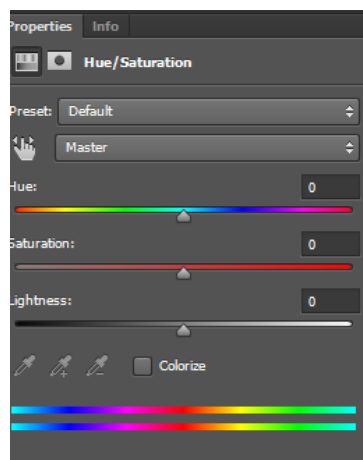


Εικόνα 74: Vibrance

Hue/Saturation



Ο κορεσμός είναι μια επιλογή όπου γίνεται ανάμιξη των χρωμάτων μέχρι την μέγιστη ένταση αυτών.[Εικόνα 75]

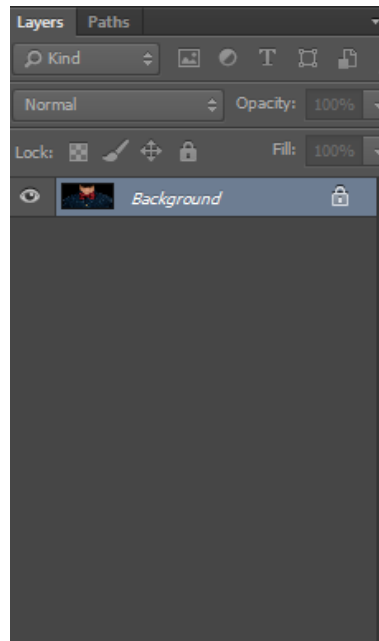


Εικόνα 75: Hue/Saturation

Αυτά αυτές ήταν οι πιο βασικές ρυθμίσεις του πίνακα ρυθμίσεων. Οι υπόλοιπες θα αναλυθούν σε επόμενα tutorial .

5.1.5. Πίνακας Επιπέδων

Ο πίνακας επιπέδων αποτελείται από τα επίπεδα του αρχείου, τις ομάδες επιπέδων και το αποτέλεσμα των επιπέδων στην φωτογραφία. Με την χρήση του πίνακα επιπέδων υπάρχει η δυνατότητα της εμφάνισης και της απόκρυψης επιπέδων. Τέλος υπάρχει η δυνατότητα επιλογής του τρόπου με τον οποίο ένα επίπεδο θα εμφανίζεται σε ένα άλλο.[Εικόνα 76][18]



Εικόνα 76: Πίνακας Επιπέδων

Έτσι ολοκληρώνεται το πρώτο εκπαιδευτικό Tutotiral για την γνωριμία με το περιβάλλον του λογισμικού Photoshop.

5.2. Δημιουργία εκπαιδευτικού video για την εκμάθηση της αφαίρεση , αντικατάσταση παρασκηνίου και διαγραφή αντικειμένων από μια φωτογραφία .

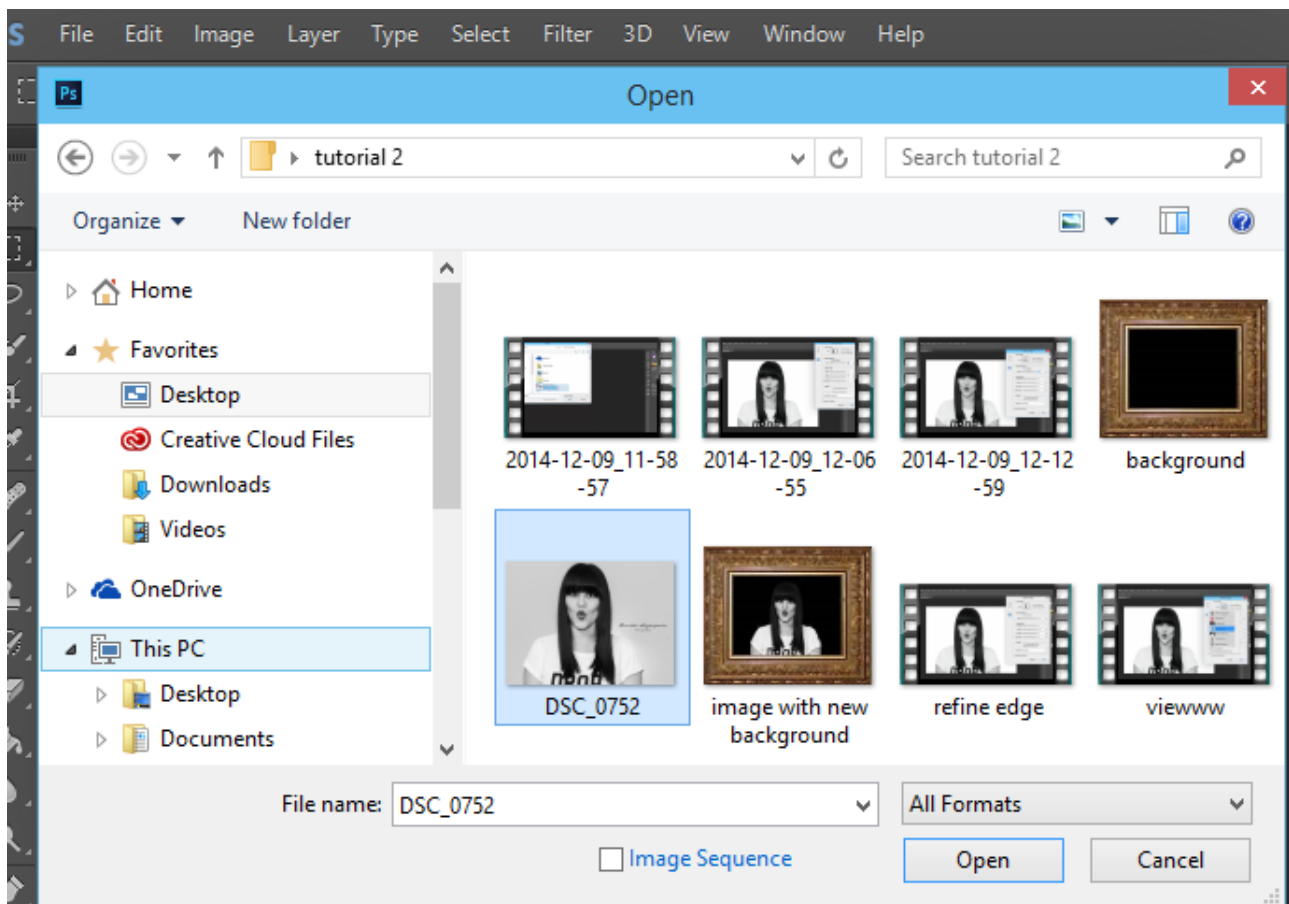
Σκοπός δημιουργίας αυτού του tutorial είναι η κατανόηση των εργαλείων select ,η χρησιμότητα τους για την αφαίρεση και την αντικατάσταση παρασκηνίου μιας φωτογραφίας. Στην συνέχεια η διαγραφή αντικειμένων από μια φωτογραφία .

Σύνδεσμος εκπαιδευτικού video :<http://youtu.be/QLYSF-KSpW4>

5.2.1. Αφαίρεση και αντικατάσταση παρασκηνίου μιας φωτογραφίας.

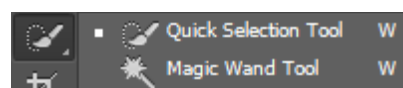
Για την υλοποίηση αυτού του tutorial θα γίνει χρήση μιας φωτογραφίας που έχει γίνει επιλογή.

Ξεκινώντας μετά το άνοιγμα του λογισμικού,σειρά έχει η φωτογραφία. Όπως αναλύθηκε πιο πάνω. [Εικόνα 77]



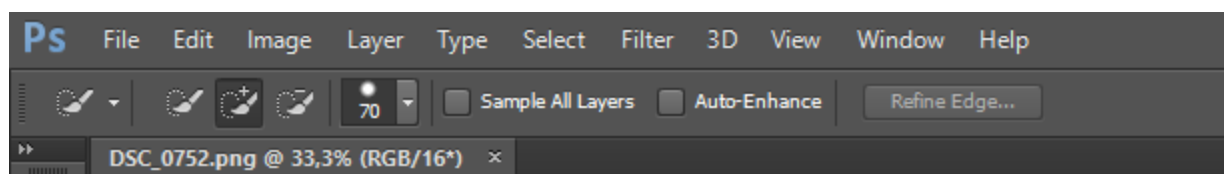
Εικόνα 77: Άνοιγμα αρχείου

Για την επιλογή του αντικείμενου που θα παραμείνει στην φωτογραφία ή το παρασκήνιο που θα διαγραφεί θα γίνει χρήση των Select Tools. Για την φωτογραφία καταλληλότερο εργαλείο είναι το quick selection tool .[Εικόνα 78]



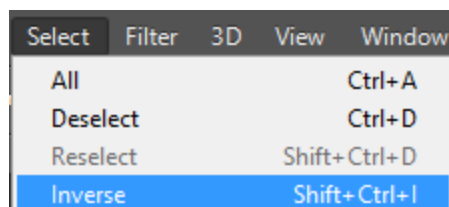
Εικόνα 78: Selection Tool

Αφού έγινε επιλογή του εργαλείου. Κάτω από το menu πλοήγησης υπάρχουν όλες οι ρυθμίσεις για το εργαλείο.[Εικόνα 79]



Εικόνα 79: Ρυθμίσεις Selection Tool

Αφού έχει γίνει επιλογή στο εικονίδιο όπου αναγράφεται το πρόσημο + και μίας βούρτσας στο μέγεθος που είναι ιδανικό για την φωτογραφία. Το μέγεθος της βούρτσας μπορεί να αλλάξει επίσης και από το πληκτρολόγιο με το πάτημα του κουμπιού αγκύλη <<[>> για μεγέθυνση, είτε με <<]>> για σμίκρυνση. Αφού γίνει η επιλογή του παρασκήνιου της φωτογραφίας. Απομένει η αντιστροφή της επιλογής διότι έχει γίνει επιλογή του παρασκήνιου. Αυτό υλοποιείται από Select > Inverse. [Εικόνα 80]



Εικόνα 80: Inverse

Στις δύο φωτογραφίες που ακολουθούν φαίνεται η διαφορά στην επιλογή.

Στην πρώτη φωτογραφία [Εικόνα 1] έχει επιλεγθεί το αντικείμενο, ενώ στην δεύτερη [Εικόνα 82] το παρασκήνιο.



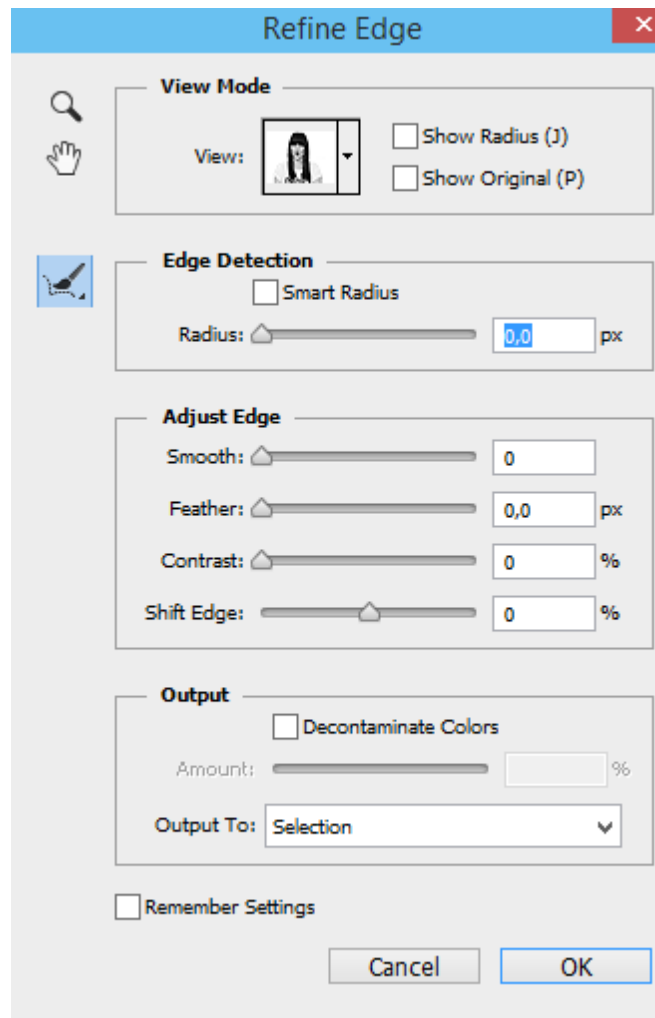
Εικόνα 81



Εικόνα 82

Στην συνέχεια γίνεται επιλογή Refine Edge. [Εικόνα 83]

Η Επιλογή Refine Edge σχετίζεται με τον τρόπο τον οποίο μπορούν να βελτιστοποιηθούν οι ακμές και οι άκρες των αντικειμένων στα Selections Tools.



Εικόνα 83: Refine Edge

Η πρώτη επιλογή του Refine edge είναι το

View Mode:

Η επιλογή αυτή ρυθμίζει τον τρόπο τον οποίον προβάλλεται η επιλογή που έχει ήδη υλοποιηθεί. Μερικές επιλογές είναι σε λευκό φόντο, σε μαύρο φόντο.

Η επιλογή αυτή χρησιμοποιείται για να εμφανίζονται με μεγαλύτερη ακρίβεια η λεπτομέρειες που χρειάζονται επεξεργασία και διαμόρφωση.

Edge Detection :

Με την χρήση της ρυθμιστικής μπάρας Radius , γίνεται εμφάνιση στοιχείων που αρχικά δεν συμπεριλαμβάνονται στην επιλογή. Η επιλογή Smart Radius τείνει να βοηθήσει με την επιλογή με διαφορετικούς τύπους ακμών. Κύρια χρήση του Smart Radius είναι για την επιλογή μαλλιών που προεξέχουν και είναι δύσκολα στην επιλογή.

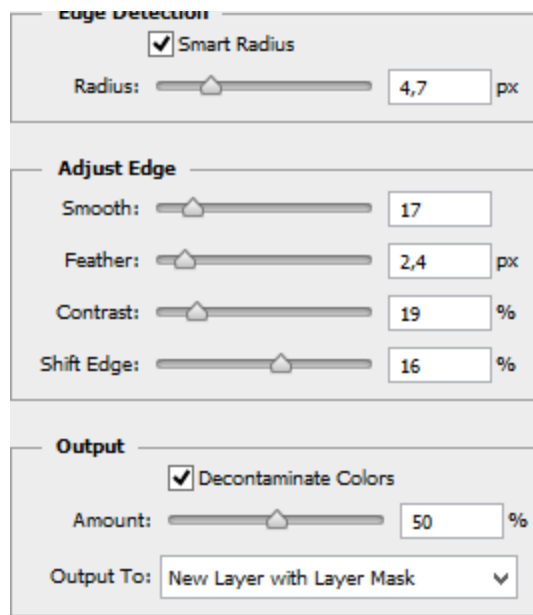
Adjust Edge Options:

Η επιλογή **Smooth** χρησιμοποιείται για εξομαλύνση των ακανόνιστων άκρων , αλλά συνήθως προκαλεί προβλήματα κατά την επιλογή των μαλλιών.

Η επιλογή **Feather** κάνει τα πράγματα να φαίνονται μαλακά ώστε να μην προεξέχουν στοιχεία όπως μαλλιά , τρίχες.

Η επιλογή **Contrast** ενισχύει της αντίθεση της φωτογραφίας στις άκρες.

Τέλος η επιλογή **Shift Edge** έχει την δυνατότητα της επέκτασης ή της μείωσης των ακμών .
Στην φωτογραφία που έχει επιλεχθεί οι ρυθμίσεις που προτείνονται είναι :[Εικόνα 84] .



Εικόνα 84: Προτεινόμενες ρυθμίσεις

Output

Η επιλογή output περιλαμβάνει το Decontaminating The Colors και Output To.

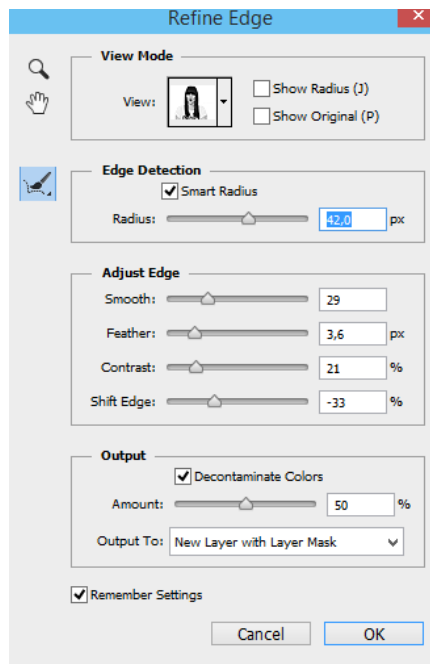
Decontaminating The Colors :

Με την ρύθμιση αυτή αφαιρούνται τα περιττά pixel και αφαιρεί τα χρώματα που έχουν απομείνει σε στοιχεία της επιλογής όπως μαλλιά και τρίχες από το προηγούμενο παρασκήνιο της φωτογραφίας.

Output to:

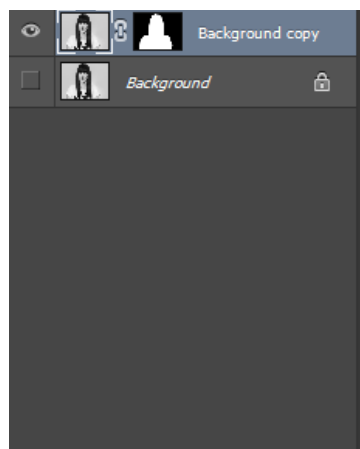
Στην ρύθμιση αυτή επιλέγεται ο τρόπος με τον οποίο θα γίνει εξαγωγή της επιλογής που έχει πραγματοποιηθεί. Η καλύτερη επιλογή είναι η δημιουργία ενός καινούργιου επιπέδου με μια μάσκα επιπέδου.

Οι προτεινόμενες ρυθμίσεις για την φωτογραφία : [Εικόνα 85] .



Εικόνα 85

Με την ολοκλήρωση των ρυθμίσεων έχει δημιουργηθεί ένα καινούργιο επίπεδο με μια μάσκα.



Layer Mask

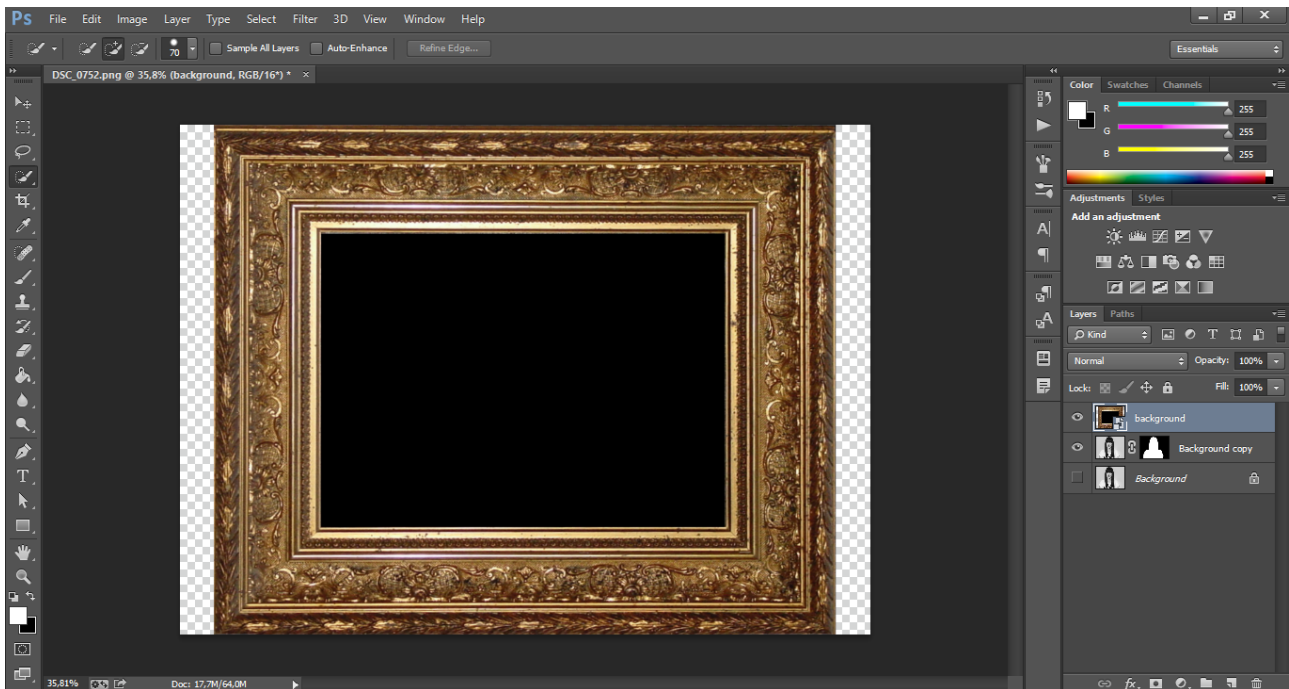
[Εικόνα 86]

Έτσι ολοκληρώνεται η διαγραφή παρασκηνίου από μια φωτογραφία.

Αντικατάσταση παρασκηνίου σε μία φωτογραφία.

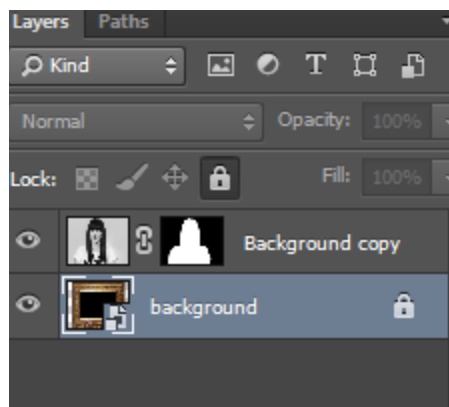
Πρώτο βήμα είναι το άνοιγμα του αρχείου που θα τεθεί ως παρασκήνιο.

Για το άνοιγμα του αρχείου στο αρχείο που ήδη είναι ανοιχτό γίνεται επιλογή File > Place επιλογή της φωτογραφίας και Place.



Εικόνα 87

Το καινούργιο αρχείο βρίσκεται πρώτο στον πίνακα επιπέδων. [Εικόνα 87]Θα γίνει διαγραφή του παλιού background είτε με το πλήκτρο Delete είτε από τον Menu πλοήγησης Layer > Delete layer .
Επόμενο βήμα η μετακίνηση του καινούργιου background στο τελευταίο επίπεδο του αρχείου.
Ο καινούργιος πίνακας επιπέδων διαμορφώνεται έτσι:



Εικόνα 88

Με την μετακίνηση αυτή εμφανίζεται το αντικείμενο πάνω στο παρασκήνιο ,όμως επειδή το μέγεθος του αντικείμενου είναι μεγαλύτερο από το παρασκήνιο είναι μεγαλύτερο και ξεπερνάει τις διαστάσεις του .Με την επιλογή του αντικειμένου από το πίνακα επιπέδων και Edit > Free Transform (Ctrl + T από το πληκτρολόγιο) και πατημένο το Shift ,ώστε να μην αλλοιωθούν οι αναλογία των διαστάσεων γίνεται σμίκρυνση του αντικείμενου ώστε να ταιριάζει με το παρασκήνιο.[Εικόνα 88]

Το αρχείο θα έχει την μορφή : [Εικόνα 89].

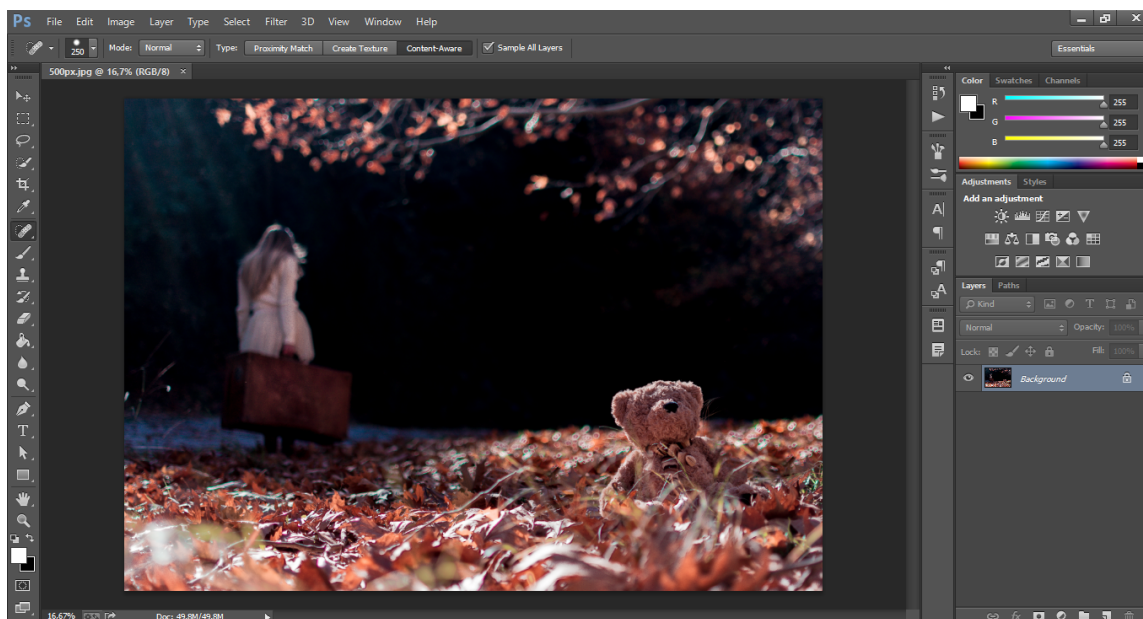


Εικόνα 89

Τέλος σειρά έχει η περικοπή της φωτογραφίας ώστε να μην υπάρχουν περιθώρια. Αυτό υλοποιείται με την χρήση Crop Tool από την γραμμή εργαλείων.

5.2.2. Διαγραφή αντικειμένων από μια φωτογραφία.

Για την διαγραφή αντικείμενων από μια φωτογραφία θα πρέπει να γίνει χρήση μιας φωτογραφίας. Αφού πραγματοποιηθεί άνοιγμα της φωτογραφίας με έναν από τους τρόπους που αναλύθηκαν σε προηγούμενο tutorial.[Εικόνα 90]



Εικόνα 90

Από την πιο πάνω φωτογραφία αναλυθεί το πως μπορεί να διαγραφεί το αρκουδάκι από την φωτογραφία χωρίς να αλλοιωθεί η εικόνα.

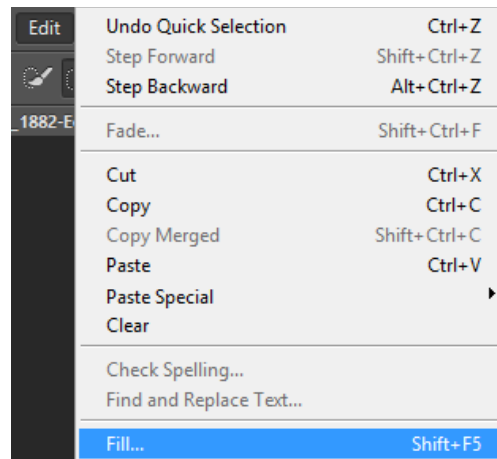
Fill – Content Aware

Για την υλοποίηση του πρώτου τρόπου απαιτείται επιλογή του αντικειμένου για διαγραφή με την χρήση Selection tools.[Εικόνα 91]



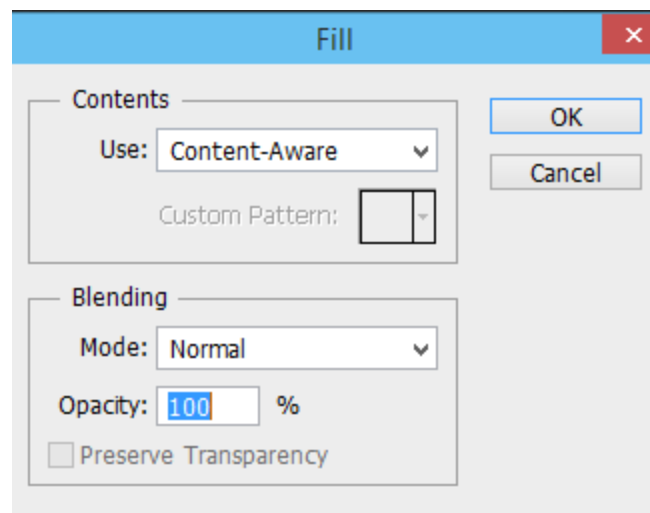
Εικόνα 91

Έπειτα θα χρησιμοποιηθεί η εντολή Fill – γέμισμα και πιο συγκεκριμένα η επιλογή Content Aware. Το Photoshop με την επιλογή αυτή προσπαθεί να καλύψει το επιλεγμένο σημείο με βάση τις γύρω περιοχές. Γίνεται επιλογή της εντολής Edit > Fill (Shift + F5 από πληκτρολόγιο).[Εικόνα 92]



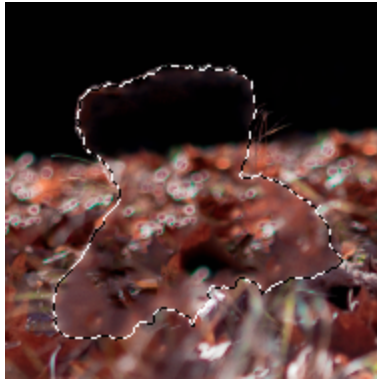
Εικόνα 92

Στο Menu που εμφανίζεται γίνεται επιλογή Content-aware.[Εικόνα 93]



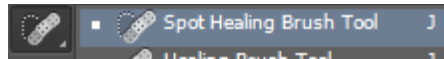
Εικόνα 93

Με την ολοκλήρωση της εντολής το αποτέλεσμα είναι αρκετά ικανοποιητικό αλλά υπάρχουν λεπτομέρειες που απαιτούν διόρθωση.



Εικόνα 94

Για την διόρθωση αυτών των λεπτομερειών γίνεται χρήση Healing Tools και πιο συγκεκριμένα Spot Healing Brush Tool.[Εικόνα 95]

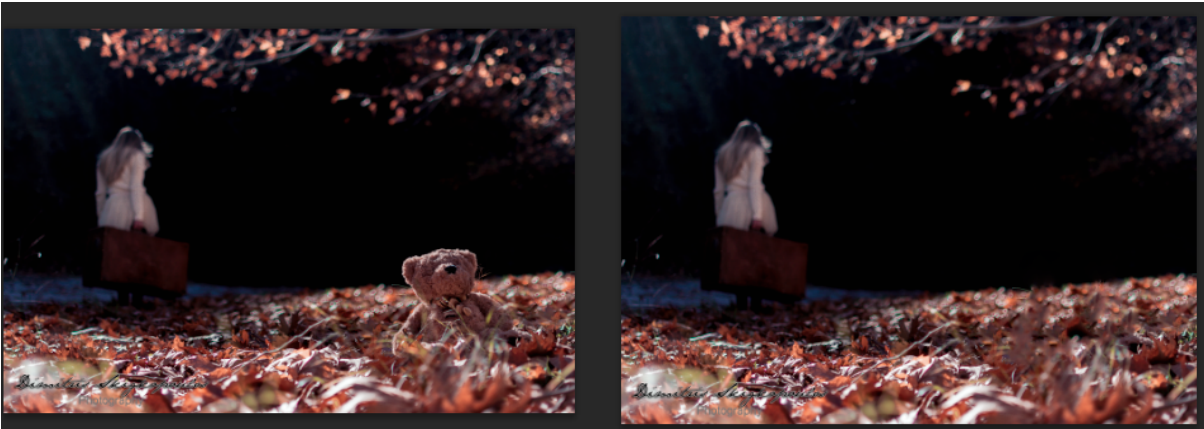


Εικόνα 95

Με ένα κατάλληλο μέγεθος βούρτσας για τις λεπτομέρειες αφαιρούνται όλες οι ατέλειες είτε με ένα κλικ είτε με συνεχόμενη κύλιση της βούρτσας. Έτσι αφαιρούνται με ακρίβεια η ατέλειες της φωτογραφίας.[Εικόνα 96]



Εικόνα 96



Εικόνα 97: Πριν

Εικόνα 98: Μετά

5.3. Δημιουργία εκπαιδευτικού video για δημιουργία αντανάκλασης σε μια φωτογραφία.

Σκοπός δημιουργίας αυτού του εκπαιδευτικού video είναι η δημιουργία ρεαλιστικής αντανάκλασης ενός αντικειμένου σε μια φωτογραφία.

Σύνδεσμος εκπαιδευτικού video : <http://youtu.be/ZzMPfWcZneQ>

5.3.1. Επιλογή περιοχής για την δημιουργία της αντανάκλασης

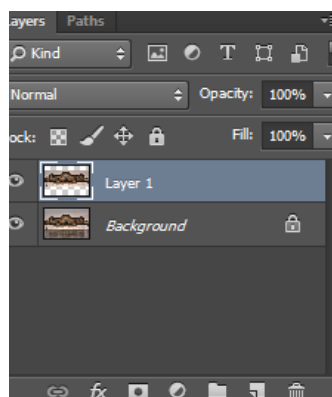
Αφού πραγματοποιηθεί το άνοιγμα της φωτογραφίας με την χρήση ενός Selection tool – Εργαλείου επιλογής και πιο συγκεκριμένα το Rectangular Marquee Tool γίνεται επιλογή της περιοχής όπου θα δημιουργηθεί η αντανάκλαση.[Εικόνα 99]



Εικόνα 99

5.3.2. Δημιουργία αντιγράφου σε νέο επίπεδο της επιλεγμένης περιοχής

Στην συνέχεια από το menu Layer > New > Layer via Copy ή από το πληκτρολόγιο Ctrl + J δημιουργείται ένα καινούργιο επίπεδο με την επιλεγμένη περιοχή.[Εικόνα 10]



Εικόνα 100

5.3.3. Περιστροφή και τοποθέτηση του νέου επιπέδου.

Μετά την δημιουργία του νέου επιπέδου από το menu edit > Transform > Flip Vertical γίνεται περιστροφή του επιπέδου όπως δηλαδή είναι και η αντανάκλαση. Στην συνέχεια από το menu Edit > Free Transform ή από πληκτρολόγιο Ctrl + T γίνεται τοποθέτηση του επιπέδου στο σημείο όπου θα δημιουργηθεί η αντανάκλαση.[Εικόνα 101]



Εικόνα 101

Η αντανάκλαση δημιουργήθηκε αλλά όμως δεν είναι ρεαλιστική.

5.3.4. Ολοκλήρωση Αντανάκλασης

Για την ολοκλήρωση της αντανάκλασης ώστε να είναι ρεαλιστική απαιτείται ελάττωση του opacity και Fill περίπου στο 30% όπου βρίσκεται στο Layers Panel και του Blending Mode από Normal σε screen.



Εικόνα 102

Η αντανάκλαση μοιάζει πιο ρεαλιστική [[Εικόνα 102] αλλά είναι αναγκαία η διαγραφή των περιοχών που βρίσκονται στην στεριά και όχι στο νερό διότι αντανάκλαση μπορεί να υπάρχει μόνο

στο νερό .Αυτό επιτυγχάνεται με την χρήση ενός Layer Mask και την αντιστροφή του χρώματος παρασκηνίου σε μαύρο και στην συνέχεια με την χρήση ενός Brush tool γίνεται διαγραφή των περιοχών που δεν πρέπει να φαίνονται σαν αντανάκλαση.

Έτσι η δημιουργήθηκε μια ρεαλιστική αντανάκλαση στην φωτογραφία.[Εικόνα 103]



Εικόνα 103

5.4. Τρόπος δημιουργίας εκπαιδευτικών video.

Για την δημιουργία των εκπαιδευτικών video για την διδασκαλία του λογισμικού photoshop έγινε χρήση ενός προγράμματος καταγραφής οθόνης και φωνής του χρήστη και ένα πρόγραμμα επεξεργασίας των video.

5.4.1. Καταγραφή οθόνης

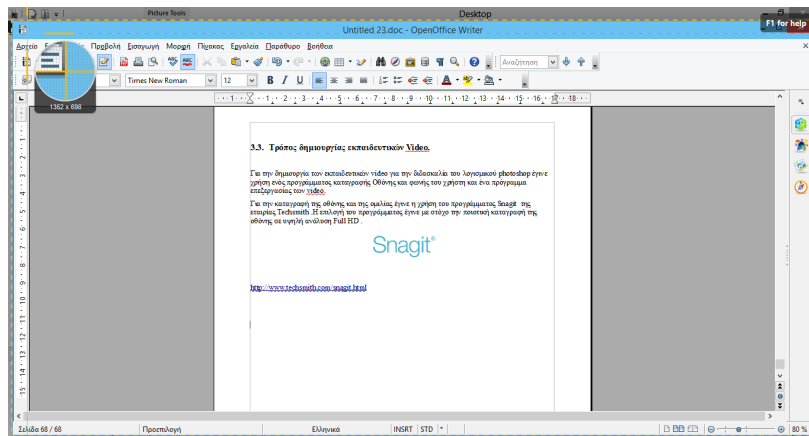
Για την καταγραφή της οθόνης και της ομιλίας έγινε η χρήση του προγράμματος Snagit [Εικόνα 104]της εταιρίας Techsmith .Η επιλογή του προγράμματος έγινε με στόχο την ποιοτική καταγραφή της οθόνης σε υψηλή ανάλυση Full HD .[21]

Snagit®

*Εικόνα 104: Snagit
Logo*

<http://www.techsmith.com/snagit.html>

Η πρώτη ενέργεια στο πρόγραμμα είναι η επιλογή του χώρου όπου θα γίνεται η καταγραφή του video.[Εικόνα 105]

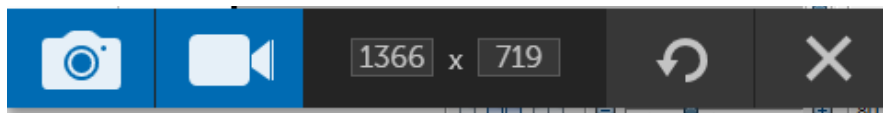


Εικόνα 105

Η περιοχή που περιλαμβάνεται εντός των κίτρινων γραμμών θα γίνεται καταγραφή .

Στην συνέχεια γίνεται επιλογή για την καταγραφή video στην επιλογή με την κάμερα.[Εικόνα 106]

Η επιλογή της φωτογραφίας δημιουργεί ένα στιγμιότυπο της περιοχής που έχει ήδη επιλεγεί .[21]



Εικόνα 106: Snagit Capture

Και στην συνέχεια με την ολοκλήρωση των video γίνεται αποθήκευση.

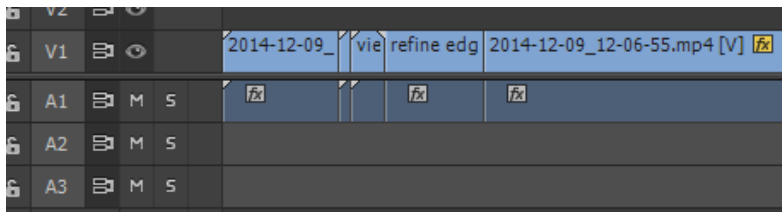
5.4.2. Επεξεργασία video

Για την επεξεργασία των video γίνεται χρήση ενός ακόμη προγράμματος της εταιρίας Adobe , το Adobe Premiere .[Εικόνα 107]

Η χρήση αυτού του προγράμματος είναι αναγκαία ώστε να ενοποιηθούν όλα τα αποσπάσματα για την δημιουργία του κάθε tutorial.[22]



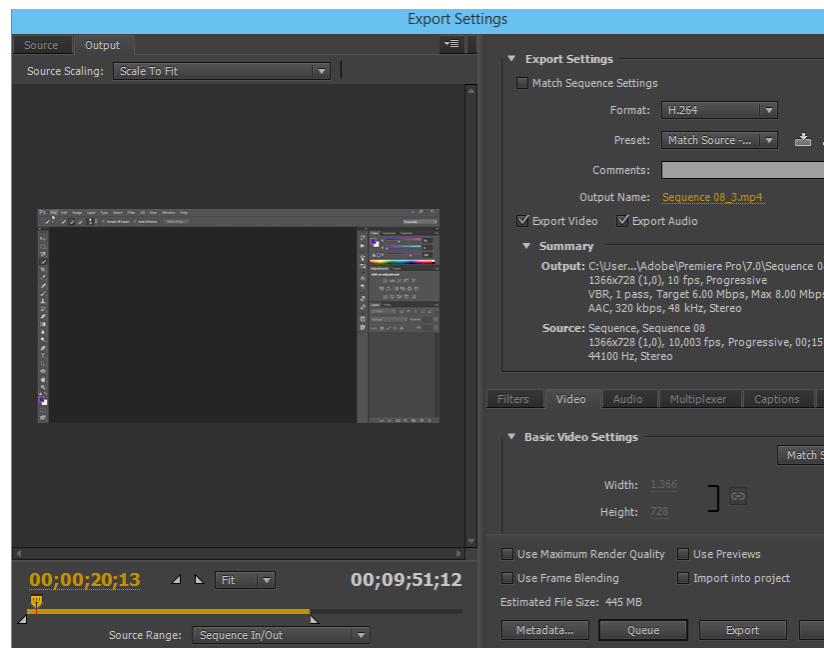
Εικόνα 107: Adobe Premiere Logo



Εικόνα 108

Η φωτογραφία [Εικόνα 108] απεικονίζει την επεξεργασία ενοποίησης των video για την δημιουργία tutorial.

Με την ολοκλήρωση της επεξεργασίας σειρά έχει η εξαγωγή του video. Έτσι ολοκληρώνεται η διαδικασία δημιουργίας των video. [Εικόνα 109] [22]



Εικόνα 109

5.4.3. Ανάρτηση των video .

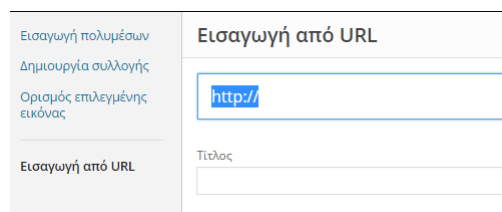
Τα video που δημιουργήθηκαν θα αναρτηθούν στον ισότοπο youtube.com.

Η Χρήση της ιστοσελίδας αυτής έγινε με δυνατότητα που παρέχει για απεριόριστο bandwidth που παρέχει αλλά και την δυνατότητα δημιουργία εσόδων μέσω των προβολών και διαφημίσεων.[23]

5.4.4. Κοινοποίηση στην ιστοσελίδα.

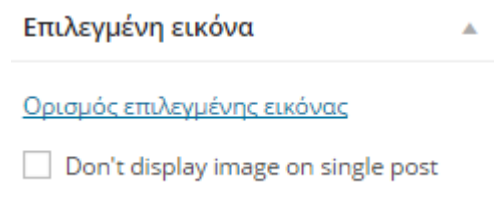
Η κοινοποίηση των video θα πραγματοποιηθεί με την δημιουργία άρθρων(posts).

Για την δημιουργία ενός άρθρου γίνεται επιλογή Posts και στην συνέχεια προσθήκη ενός νέου άρθρου. Στο πεδίο Προσθήκη Τίτλου γίνεται η καταχώρηση του τίτλου για το tutorial που θα δημιουργηθεί. Στην Συνέχεια γίνεται επιλογή Προσθήκη Πολυμέσων ,γίνεται επιλογή Εισαγωγή από Url και τοποθετείται ο σύνδεσμος του video που αναρτήθηκε και ο τίτλος .[24]



Εικόνα 110

Έπειτα γίνεται επιλογή της επιλεγμένης εικόνας όπου θα εμφανίζεται στην σελίδα Tutorials όπου θα περιλαμβάνει όλα τα άρθρα σχετικά με τα tutorials.Βρίσκετε δεξιά στο κάτω μέρος της σελίδας.



Εικόνα 111

Τέλος γίνεται επιλογή της κατηγορίας όπου θα ανήκει το παρών άρθρο ,στην περίπτωση αυτή επιλέγεται η κατηγορία tutorial.Σε περίπτωση που δεν γίνει επιλογή της κατηγορίας δεν θα εμφανίζεται το άρθρο στην σελίδα tutorial.Όταν όλα τα πεδία έχουν συμπληρωθεί η το άρθρο είναι έτοιμο για δημοσίευση.

6.Βιβλιογραφία

[1]What is a Content Management System?, http://bahai-library.com/what_is_cms

[2]About Squarespace, <http://www.squarespace.com/about/company>

[3]About Drupal ,<https://www.drupal.org/about>

[4]About Joomla ,<http://www.joomla.org/about-joomla.html>

[5]About Wordpress, <https://wordpress.org/about/>

[6]CMS Φτιάξτε τα site σας με ένα κλικ ,<http://datalabs.edu.gr/Forum/default.aspx?>

g=posts&m=173

[7]The content management handbook. Martin White. Facet Publishing, 2005.

[8]Managing Enterprise Content: A Unified Content Strategy. Ann Rockley, Pamela Kostur, Steve Manning. New Riders, 2003.

[9]Content Management Bible, Bob Boiko. John Wiley & Sons, 2005.

[10]"Joomla! 3.3.6 Released" ,<http://www.joomla.org/announcements/release-news/5569-joomla-3-3-6-released.html>

[11]Wamp WAMPSERVER,a Windows web development environment.
<http://www.wampserver.com/en/>

[12]PHP,http://en.wikipedia.org/wiki/PHP#cite_note-7

[13]About, http://www.phpmyadmin.net/home_page/index.php

[14]How to Install WordPress on your Windows Computer Using WAMP.
<http://www.wpbeginner.com/wp-tutorials/how-to-install-wordpress-on-your-windows-computer-using-wamp/>

[15]Pages,<http://codex.wordpress.org/Pages>

[16]Manage Categories SubPanel,http://codex.wordpress.org/Manage_Categories_SubPanel

[17]Writing Posts,http://codex.wordpress.org/Writing_Posts

[18]Photoshop Layers,<http://helpx.adobe.com/photoshop/using/layer-basics.html>

[19]Tool galleries,<http://helpx.adobe.com/photoshop/using/tools.html>

[20]A Basic Guide to Photoshop CS4 Adjustment Layers,<http://design.tutsplus.com/articles/a-basic-guide-to-photoshop-cs4-adjustment-layers--psd-4381>

[21]Image and Video Screen Capture,<http://www.techsmith.com/snagit.html>

[22]Adobe Premiere Pro CC,<http://www.adobe.com/products/premiere.html>

[23]Upload videos,<https://support.google.com/youtube/answer/57407?hl=en>

[24]Writing a Post,http://codex.wordpress.org/Writing_Posts

[21]Image and Video Screen Capture,<http://www.techsmith.com/snagit.html>

[22]Adobe Premiere Pro CC,<http://www.adobe.com/products/premiere.html>

[23]Upload videos,<https://support.google.com/youtube/answer/57407?hl=en>

[24]Writing Posts,http://codex.wordpress.org/Writing_Posts